



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.

(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 76

3 DE FEBRERO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

Ra: Soy Ra. Este instrumento se encuentra en un estado de agotamiento del complejo físico, que ha persistido durante cierto tiempo, tal como lo medís. Las energías vitales son las normales, con una fuerte contrapartida del complejo espiritual, y prestarán su sustancia a los niveles de energía del complejo mente/cuerpo/espíritu.

Interrogador: ¿Nuestra comunicación continuada con Ra puede ser negativa para las energías físicas del instrumento?

Ra: Soy Ra. Podemos responder de dos formas. En primer lugar, si el instrumento estuviera dedicado a este uso sin transferencia de energía del complejo físico, ello comenzaría a repercutir sobre la energía vital y, en medida considerable, sería nefasto para el complejo mente/cuerpo/espíritu si ese complejo desea prolongar su experiencia en la ilusión que ahora distorsiona.

En segundo lugar, si se toman precauciones, como son: la primera, controlar los parámetros externos del instrumento; después, transferir energía física mediante la transferencia sexual y la protección mágica; y finalmente, mediante los desplazamientos energéticos de formas-pensamiento que vigorizan al instrumento durante el contacto, no hay ninguna

dificultad, pues así no se produce el empeoramiento de las distorsiones de fortaleza/debilidad de su complejo mente/cuerpo/espíritu.

Cabe señalar que el instrumento, al dedicarse a este servicio, atrae el tipo de presencias que ya conocéis. Esto es un inconveniente pero, si se toman las precauciones debidas, no debe ser nefasto de forma perdurable ni para el instrumento, ni para el contacto.

Interrogador: De las tres cosas que habéis mencionado que podríamos hacer por el bien del instrumento, ¿podrías aclarar la última? No entendí completamente lo que queráis decir.

Ra: Soy Ra. Si la entidad que sois permite a su ser estar en empatía con cualquier otro ser, entonces puede escoger compartir con el prójimo las energías que pueden ser saludables para él. El mecanismo de estas transferencias de energía es el pensamiento o, más concretamente, la forma-pensamiento, pues todo pensamiento es una forma o un símbolo, un objeto, en referencia al tiempo/espacio.

Interrogador: ¿El uso que hacemos del Ritual de Destierro del Pentagrama Menor ha tenido alguna utilidad; cuál es su efecto?

Ra: Soy Ra. El uso que hace este grupo del Ritual de Destierro del Pentagrama Menor está siendo cada vez más eficaz. Su efecto es la purificación, la limpieza y la protección del lugar de trabajo.

La eficacia de este ritual comienza a darse, digamos, en los escalones inferiores de la auténtica magia. Al llevar a cabo el trabajo, los que aspiran a la aptitud han completado el equivalente al comienzo del trabajo escolar, a muchas clases preparatorias. Esto no debe desalentar al estudiante inteligente; antes al contrario, debe alentarse el trabajo práctico, la lectura, la escritura, la aritmética, como podríais llamar metafóricamente a los pasos elementales hacia estudio del ser. Es el ser el que da forma el trabajo, y no al revés. Por tanto, podemos dejaros proseguir con el trabajo que ya habéis comenzado.

Interrogador: ¿Es oportuno que llevemos a cabo el ritual de destierro en esta sala con más frecuencia?

Ra: Soy Ra. Es oportuno trabajar regularmente en este lugar.

Interrogador: Siento que haya transcurrido un lapso de tiempo tan extenso entre la última sesión y la actual; supongo que no ha podido ser de otra forma. ¿Podéis explicar cuál es el origen del tarot?

Ra: Soy Ra. El origen de este sistema de estudio y de adivinación es doble: en primer lugar, existe una influencia en forma distorsionada, procedente de aquellos que fueron sacerdotes que trataron de enseñar la Ley del Uno en Egipto y que dieron forma al conocimiento, si podéis aceptar este término impropio, que habían recibido. Estas formas pasaron a ser una parte regular de los aprendizajes/enseñanzas del iniciado. La segunda influencia es la de aquellas entidades de las tierras que llamáis Ur, Caldea y Mesopotamia y que, desde tiempos antiguos, habían recibido la información de los cielos. Por tanto, hallamos dos métodos de adivinación combinados en uno solo, con resultados distintos; la astrología, como la llamáis, y la forma combinada para sugerir lo que podría llamarse «correspondencias», típicas de las distorsiones que podéis ver como tentativas de visualizar los arquetipos.

Interrogador: Entonces, estoy en lo cierto al suponer que los sacerdotes de Egipto, al tratar de convertir los conocimientos que habían recibido inicialmente por parte de Ra en una simbología comprensible, elaboraron e iniciaron el concepto del tarot, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Es correcto, con la adición de la influencia sumeria.

Interrogador: ¿Las enseñanzas de Ra estaban centradas en los arquetipos para este Logos, y en los

métodos de alcanzar un estrecho acercamiento a la configuración arquetípica?

Ra: Soy Ra. Es correcto sin ser del todo cierto. Nosotros, los de Ra, somos humildes mensajeros de la Ley del Uno. Pretendemos enseñar/aprender esta única ley. Durante el espacio/tiempo del aprendizaje/enseñanza egipcios, estuvimos trabajando para llevar el complejo mental, el complejo corporal, y el complejo espiritual a un estado iniciado en el que la entidad pudiera contactar con la energía inteligente y así convertirse ella misma en instructor/alumno, para poder ofrecer a todos el arte de la sanación y los frutos del estudio. El estudio de las raíces de la mente es una parte de la vivificación del complejo mental y, como hemos señalado, el estudio profundo de esa parte de las raíces de la mente llamada «arquetípica» es interesante y necesario como parte del proceso en su conjunto.

Interrogador: En opinión de Ra, ¿hay algún valor en la actualidad en el uso del tarot como herramienta para el proceso evolutivo?

Ra: Soy Ra. Vamos a reiterar información. Es oportuno estudiar en profundidad una forma de distorsión elaborada y organizada de la mente arquetípica, para tornarse capaz de llegar a ser y de experimentar los arquetipos a voluntad. Tenéis tres elecciones básicas. Podéis escoger la astrología, los doce signos, como llamáis a esa parte de la red de energía de vuestro planeta, y lo que se han llamado los diez planetas. Podéis escoger el tarot con sus denominados veintidós Arcanos Mayores. Podéis escoger el estudio de lo que se ha denominado el Árbol de la Vida, con sus diez Sefiroth y las veintidós relaciones entre las estaciones.

Es justo investigar cada disciplina, no como mero aficionado, sino como alguien que busca la piedra de toque, que desea sentir la fuerza de atracción del imán. Uno de estos estudios será más atractivo para el aspirante a adepto. Dejad pues estudiar al buscador la mente arquetípica valiéndose, esencialmente, de una de estas tres disciplinas. Tras un periodo de estudio, cuando la disciplina se ha dominado lo suficiente, el buscador puede entonces completar el paso más importante: esto es, avanzar más allá de lo escrito, para expresar de una forma única su propia comprensión, si podéis perdonar de nuevo este término impropio, de la mente arquetípica.

Interrogador: ¿Sería correcto afirmar que los arquetipos de este Logos particular son en cierta forma únicos en relación con el resto de la creación? Los sistemas de estudio que acabamos de mencionar no se prestan a una traducción rápida o sencilla en otras partes de la Creación. Esta es una pregunta compleja de formular. ¿Podéis dilucidar esta cuestión?

Ra: Soy Ra. De las afirmaciones que habéis hecho, podemos extraer la cuestión que creemos que plantea. Os rogamos que volváis a plantear la pregunta, si no la hemos interpretado correctamente. La mente arquetípica es esa mente particular del Logos bajo cuya influencia estáis distorsionando vuestras experiencias en este espacio/tiempo. No existe otro Logos cuya mente arquetípica sea igual, de la misma forma que no hay estrellas que parezcan las mismas desde un planeta de otra galaxia. De ahí podéis inferir correctamente que los Logos más cercanos están también, de hecho, más próximos en sus arquetipos.

Interrogador: Puesto que Ra evolucionó inicialmente en Venus, es del mismo origen arquetípico que el que experimentamos aquí, ¿no es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Pero supongo que Ra no utilizó los conceptos del tarot y los conceptos mágicos del Árbol de la Vida, etc. Supongo que, posiblemente, alguna forma de astrología ha sido en origen un concepto de Ra, pero es solo una suposición. ¿Estoy en lo cierto?

Ra: Soy Ra. Expresar los métodos de estudio de Ra de la mente arquetípica en el sistema de distorsiones que pudimos disfrutar sería influenciar vuestro propio juicio sobre lo que es adecuado al sistema de distorsiones que forma las condiciones en las cuales aprendéis/enseñáis. Por tanto, debemos invocar la Ley de la Confusión.

Interrogador: Voy a formular algunas preguntas que quizá se desvíen algo del centro que tratamos de alcanzar. No estoy seguro, porque, con estas preguntas, trato de dilucidar algo que considero fundamental para lo que estamos haciendo. Perdonad mi falta de habilidad al formular estas preguntas, ya que este es un concepto difícil para mí.

¿Podéis indicar aproximadamente la duración que tuvieron la primera y la segunda densidad en este planeta?

Ra: Soy Ra. No existe un método de calcular el tiempo/espacio antes de que la eternidad cediera el paso a vuestra primera densidad. En los inicios de vuestro tiempo, la medida sería inmensa, y sin embargo esta inmensidad carece de significado. A partir de la entrada en la estructura del espacio/tiempo, vuestra primera densidad levantó un puente de espacio/tiempo y de tiempo/espacio, de quizá dos mil millones de vuestros años.

La segunda densidad es más fácil de calcular, y representa vuestra densidad más larga en términos de extensión del espacio/tiempo. Podemos calcular este tiempo en aproximadamente 4.600 millones de años. Estas aproximaciones son sumamente generales, debido al desarrollo algo desigual, característico de las creaciones que se alzan sobre la piedra de base del libre albedrío.

Interrogador: ¿Habéis dicho que la segunda densidad fue de unos 4.600 millones de años?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Entonces tenemos una tercera densidad que es, comparativamente hablando, un abrir y cerrar de ojos, el chasquido de un dedo en el tiempo, en comparación con las dos primeras. ¿Por qué el ciclo de tercera densidad es tan breve en comparación con el de la primera y la segunda?

Ra: Soy Ra. La tercera densidad es una elección.

Interrogador: Entonces, la tercera densidad, en comparación con el resto de densidades, de todas ellas, no es más que un único y breve periodo de lo que consideramos tiempo, y sirve a los fines de la elección.

¿Es correcto?

Ra: Soy Ra. Totalmente correcto. El preludeo a la elección debe comprender la implantación de la base, el establecimiento de la ilusión y la viabilidad de lo que puede ser factible espiritualmente. El resto de las densidades es un refinamiento constante de la elección. Esto también se prolonga en gran medida, como diríais. La elección es, como decís, el resultado de un momento, pero es el eje sobre el que gira la creación.

Interrogador: ¿Esta elección de tercera densidad es la misma a través de toda la creación de la que tenéis conciencia?

Ra: Soy Ra. Tenemos conciencia de creaciones en las que la tercera densidad es más extensa, y donde se concede más espacio/tiempo para la elección. Sin embargo, las proporciones siguen siendo las mismas, pues todas las dimensiones palidecen y están, en cierta medida, atenuadas por el Logos con el fin de tener una experiencia variante del Creador. Para nosotros esta creación es muy intensa.

Interrogador: No he entendido lo que queráis decir con «para nosotros es muy intensa». ¿Qué queréis decir exactamente?

Ra: Soy Ra. Esta creación ha sido más condensada por su Logos respecto a lo que otros Logos han escogido. De ese modo, cada experiencia del Creador por el Creador en este sistema de distorsiones es, relativamente hablando, más viva o, como hemos dicho, más intensa.

Interrogador: Supongo que cuando este planeta entró en la tercera densidad, no existía la enfermedad en ninguna de sus formas, ¿es así?

Ra: Soy Ra. No es correcto.

Interrogador: ¿Qué enfermedad o forma de enfermedad existía, y por qué, al comienzo de la tercera densidad?

Ra: Soy Ra. En primer lugar, lo que llamáis enfermedad es una parte funcional del complejo corporal que ofrece a dicho complejo la oportunidad de poner fin a su viabilidad. Esta es una función deseable del complejo corporal. La segunda parte de la respuesta guarda relación con los prójimos de segunda densidad de tamaño microscópico, como diríais, que han existido durante mucho tiempo en algunas formas y que llevan a cabo su servicio ayudando al complejo del cuerpo físico con la función de acabar con su viabilidad en el espacio/tiempo adecuados.

Interrogador: Lo que trato de comprender es la diferencia entre el plan del Logos para estas entidades de segunda densidad y la generación de lo que imagino que es, más o menos, una serie impetuosa de retroalimentación que permite crear diversos problemas físicos que actúan como catalizadores en nuestras condiciones presentes de

tercera densidad. ¿Podrías dar una indicación de la medida en que mi razonamiento es correcto?

Ra: Soy Ra. El complejo del cuerpo físico de este instrumento se está distorsionando más hacia el dolor. Por tanto, trataremos este tema como la última cuestión de esta sesión de trabajo. Vuestra pregunta presenta cierta confusión interna que requiere que la respuesta sea tal vez más general de lo que se esperaba. Os invitamos a que, en su caso, especifiquéis más la pregunta.

El Logos ha planificado que las entidades con un complejo mente/cuerpo/espíritu adquieran experiencia en la medida en que esa experiencia sea suficiente para una encarnación. Esta no ha variado más que ligeramente respecto a las entidades de segunda densidad, cuyos complejos mente/cuerpo existen a los fines de experimentar el crecimiento y la búsqueda de la conciencia. Cuando la tercera densidad ha sobrevenido en vuestro planeta, como se ha dicho, la necesidad de hacer cesar el complejo corporal físico se ha enfocado con mayor rapidez, debido a los catalizadores intensificados y obtenidos con mayor celeridad. Este catalizador no estaba siendo asimilado adecuadamente. Por tanto, los periodos de vida, por así decir, tuvieron que acortarse para que el aprendizaje pudiera continuar teniendo lugar en el ritmo y en la medida adecuados. De ese modo, se han ofrecido cada vez más oportunidades para la enfermedad, a medida que vuestra densidad ha ido avanzando. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve antes de que finalicemos?

Interrogador: Tengo una pregunta que quizá no tenga importancia. No es necesario que os explayéis en ello; el caso es que hay una mujer cerca de Toronto que tiene en su posesión un cráneo de cristal. Quizá pueda ser de algún valor en relación con esta comunicación con Ra, puesto que creo que Ra está en el origen de ello. ¿Podéis decirme algo al respecto? Además, ¿hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto, o para que el instrumento esté más cómodo?

Ra: Soy Ra. Aunque vuestra pregunta desvela material interesante, no podemos responder debido al potencial de influir vuestras acciones. Los accesorios están adecuadamente colocados, y se toman las precauciones necesarias. Os lo agradecemos. Todo está bien.

Soy Ra. Os dejo, amigos, en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, en la gloria y el regocijo del poder y la paz del infinito Creador. Adonai. ✨



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.

(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 77

IO DE FEBRERO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: ¿Podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

Ra: Soy Ra. Es el que se ha indicado anteriormente.

Interrogador: ¿El instrumento ha sufrido un ataque psíquico justo antes de esta sesión?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Hay algo que podamos hacer para contribuir a la protección del instrumento frente a estos ataques previos a la sesión?

Ra: Soy Ra. Sí.

Interrogador: ¿Qué podríamos hacer?

Ra: Soy Ra. Vuestro grupo podría evitar continuar manteniendo este contacto.

Interrogador: ¿Es lo único que podemos hacer?

Ra: Soy Ra. Es lo único que podríais hacer, que no hayáis intentado ya con todas vuestras fuerzas.

Interrogador: Tengo tres preguntas que el instrumento me ha pedido que os formule, con las que quisiera empezar. Desea saber si la preparación para su ingreso hospitalario podría mejorar si tuviera que repetirse en el futuro.

Ra: Soy Ra. Todo se hizo correctamente, con una excepción. El instrumento recibió instrucciones para pasar el espacio/tiempo contemplando su yo en

calidad de Creador. Esta misma práctica, realizada con mayor determinación, sería beneficiosa en los momentos en que el complejo mental se ve debilitado por graves ataques a las distorsiones hacia el dolor del complejo corporal. No hay necesidad de crear formas-pensamiento negativas, a pesar de las distorsiones hacia el dolor. Su eliminación impide que los elementales negativos y otras entidades negativas puedan utilizar esas formas-pensamiento para empeorar las distorsiones habituales de alegría/ansiedad del complejo mental del instrumento.

Interrogador: El instrumento también querría saber si lo que llamamos «sintonización» podría mejorar durante los periodos en los que no nos comunicamos con Ra.

Ra: Soy Ra. Lo que se ha dicho en relación a la pregunta anterior bastará para indicar el camino a seguir respecto a esta pregunta.

Interrogador: Finalmente, desea saber por qué hace unos días su ritmo cardiaco aumentó a 115 pulsaciones por minuto, y por qué sintió un dolor agudo en el estómago. ¿Fue un debido a una presencia de Orión?

Ra: Soy Ra. Aunque esa experiencia haya sido acentuada por el grupo de Orión, los acontecimientos mencionados, así como otros más graves, han sido provocados, sobre todo, por la ingestión de ciertos alimentos en la forma que denomináis «comprimidos».

Interrogador: ¿Podéis especificar qué comprimidos, exactamente?

Ra: Soy Ra. Examinamos esta pregunta en el marco de la Ley de la Confusión y vemos que nos hallamos cerca de sus límites, pero todavía dentro de un margen aceptable.

La sustancia que ha provocado la reacción corporal del aumento de pulsaciones cardíacas se llama «Pituitone» por los que la fabrican. Lo que ha ocasionado la dificultad semejante a calambres en la musculatura baja del abdomen, pero en realidad de naturaleza más orgánica, es una sustancia llamada «Spleentone».

Este instrumento habita un complejo corporal físico de equilibrios complejos que permiten su existencia física. Si ciertas funciones y sustancias químicas que se encuentran en un complejo corporal sano faltaran en este y tuvieran que ser repuestas, la ingestión de las numerosas sustancias que ha iniciado el instrumento sería apropiada. Sin embargo, este vehículo físico particular se ha mantenido dinámico durante alrededor de veinticinco de vuestros años gracias al espíritu, a la mente y a la voluntad armoniosamente dedicadas al cumplimiento del servicio que ha escogido ofrecer.

Por tanto, las técnicas de sanación física no son adecuadas, mientras que las técnicas de sanación mental y espiritual le benefician.

Interrogador: ¿Hay alguna técnica que pudiéramos emplear y que no hayamos empleado todavía que resultara beneficiosa para el instrumento en este caso?

Ra: Soy Ra. Podríamos sugerir dos, sin tapujos. En primer lugar, que el instrumento elimine la posibilidad de continuar ingiriendo ese grupo de alimentos.

En segundo lugar, cada miembro del grupo puede hacerse más consciente de la voluntad. No podemos dar instrucciones sino solamente indicar, como hemos hecho anteriormente, que esta es una clave vital para la evolución del complejo mente/cuerpo/espíritu.

Interrogador: Gracias. Quisiera volver al plan de este Logos para Su creación, y examinar la base filosófica de lo que ha sido creado en esta creación local, y la filosofía del plan para la experiencia. Supongo que tengo razón al afirmar que el fundamento, como ya

se ha repetido muchas veces, es la primera distorsión. Y después, ¿cuál es el plan en sentido filosófico?

Ra: Soy Ra. No podemos responder, debido a una parte de vuestra pregunta que se ha omitido; es decir: ¿hablamos de este Logos particular?

Interrogador: Así es. Mi pregunta se refiere a este sublogos particular, nuestro sol.

Ra: Soy Ra. Esta pregunta tiene fundamento. Comenzaremos por observar una serie de complejos de conceptos que os son familiares, como el tarot.

La filosofía ha sido la de crear una base, primero para el complejo mental, después para el complejo corporal, y después para el complejo espiritual. Estos complejos de conceptos que llamáis «tarot» se agrupan en tres grupos de siete: el ciclo de la mente, que engloba del uno al siete; el ciclo del complejo físico, del ocho al catorce; el ciclo del complejo espiritual, del quince al veintidós. El último complejo conceptual puede denominarse, más correctamente, «La Elección».

Sobre la base de la transformación de cada complejo, con el libre albedrío guiado por los complejos de base ofrecidos en estos ciclos, el Logos ha ofrecido a esta densidad la arquitectura básica de un edificio, y la construcción y la síntesis de los datos que culminan en La Elección.

Interrogador: Entonces, por sintetizar lo que habéis dicho, entiendo que el significado es que hay siete fundamentos filosóficos básicos para la experiencia mental, siete para la experiencia corporal, siete para la experiencia espiritual, y que todo ello produce la polarización que experimentamos en cierto momento en el curso del ciclo de tercera densidad, ¿es correcto?

Ra: Soy Ra. Es correcto, por cuanto percibís el contenido de nuestra declaración anterior con exactitud. Lo incorrecto es que no habéis mencionado la localización, digamos, de estos complejos de conceptos; es decir, que existen en las raíces de la mente, y que es a partir de este recurso cuando puede detectarse su influencia de orientación y sus *leitmotivs*. Igualmente, podéis observar que cada fundamento no está aislado, sino que constituye un complejo de conceptos. Además, existen relaciones entre la mente, el cuerpo y el espíritu de la misma localización en una octava (por ejemplo: uno, ocho y quince), y relaciones en el interior de cada octava, que son útiles en la consecución de la

Elección que realiza el complejo mente/cuerpo/espíritu. El Logos en virtud del cual se establecen estos fundamentos es de libre albedrío. Así, estos fundamentos pueden considerarse como poseedores de facetas y de relaciones únicas para cada complejo mente/cuerpo/espíritu. Solamente el veintidós, La Elección, es relativamente fijo y aislado.

1 *leitmotiv*: Lit.: motivo conductor. En música: tema que se repite en una composición musical y que identifica siempre al mismo personaje, situación o emoción, con frecuencia utilizado en la ópera.

Interrogador: Probablemente tengo un problema con el concepto del tiempo, pues parece que el Logos era consciente de la elección de polaridad. Parece que la elección de polaridad al final de la tercera densidad es un importante plan filosófico para la experiencia más allá de la tercera densidad. ¿Estoy en lo cierto al suponer que este es un proceso para crear experiencias apropiadas o deseables que tendrán lugar en la creación una vez completada la tercera densidad?

Ra: Soy Ra. Estos fundamentos filosóficos son los de tercera densidad. Por encima de esta densidad existe el reconocimiento de la arquitectura del Logos, pero sin los velos que forman parte integral del proceso de elección propio de la tercera densidad.

Interrogador: Mi pregunta, concretamente, era que me parece que la elección fue planificada para crear una polarización intensa tras la tercera densidad, con el fin de que la experiencia sea también intensa una vez pasada la tercera densidad, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Si nuestra interpretación de vuestros complejos vibratorios de sonido es la apropiada, no es correcto. La intensidad de la cuarta densidad radica en el refinamiento de una escultura toscamente labrada. De hecho, esto es ya de por sí bastante intenso, pues motiva que el complejo mente/cuerpo/espíritu se oriente más hacia el interior y avance más en su búsqueda de una expresión más completa. Sin embargo, en tercera densidad la estatua se forja a fuego. Este es un tipo de intensidad que no es propia de las densidades cuarta, quinta, sexta o séptima.

Interrogador: Lo que realmente trato de comprender, puesto que estas veintiuna bases filosóficas culminan en la veintidós, que es la Elección, es por qué esa elección es tan importante,

por qué el Logos parece poner tanto énfasis en la elección, y cuál es precisamente la función de esta elección de polaridad en la evolución o en la experiencia de lo que ha sido creado por el Logos.

Ra: Soy Ra. La polarización o la elección de cada mente/cuerpo/espíritu es necesaria para la aptitud de la cosecha de tercera densidad. Las densidades superiores operan en función de la polaridad obtenida en esa elección.

Interrogador: ¿Sería posible llevar a cabo este trabajo de nuestra densidad si todos los sublogos escogieran la misma polaridad en cualquier expresión o evolución particular de un Logos? Supongamos que nuestro sol, a través de la primera distorsión, solo hubiera creado la polaridad positiva; que no hubiera otro producto más que la polaridad positiva. En tal caso, ¿el trabajo de las densidades cuarta y superiores se realizaría en función solamente de la polarización positiva que hubiera evolucionado a partir de la creación original de nuestro sublogos?

Ra: Soy Ra. Ciertos elementos de esta pregunta ilustran la razón por la que ha sido imposible responder a vuestra pregunta anterior sin tener conocimiento del Logos implicado. Para volver a vuestra pregunta, existen Logos que han escogido poner en práctica un plan de activación de los complejos mente/cuerpo/espíritu a través de cada cuerpo de color verdadero, sin recurrir a la aplicación previa del libre albedrío. Por lo que sabemos, no es más que en ausencia del libre albedrío cuando se aplican las condiciones de las que habláis. En tal tipo de progresión a través de las densidades, encontráis una tercera densidad extraordinariamente extensa, tal como medís el tiempo; igualmente ocurre para la cuarta densidad. Después, a medida que las entidades comienzan a reconocer al Creador, se produce una progresión muy rápida, tal como medís el tiempo, hacia la octava densidad. Esto se debe al hecho de que quien no conoce, tampoco tiene inquietudes.

Pongamos un ejemplo al observar la armonía y la cualidad de estabilidad relativa de existencia en cada una de vuestras tribus primitivas, como las llamáis. Las entidades tienen el concepto de lo que es válido y lo que es tabú, pero la ley es inexorable y todos los hechos ocurren como están predestinados. No existe concepto de «bueno» y «malo», «correcto» e «incorrecto». Es una cultura monocroma. En ese contexto, podéis ver al que llamáis Lucifer como al

verdadero iluminador, en el sentido de que es el conocimiento del bien y del mal el que ha precipitado a los complejos mente/cuerpo/espíritu de este Logos fuera de las condiciones edénicas de una satisfacción continua, y el que ha proporcionado el ímpetu para avanzar, trabajar y aprender.

Estos Logos cuyas creaciones han sido establecidas sin libre albedrío no han dado al Creador la calidad y la diversidad de experiencias de Sí mismo que aquellos Logos que han incorporado la predominancia del libre albedrío. Así pues, estos Logos atraviesan estados de intemporalidad hasta alcanzar lo que consideraríais un espacio/tiempo más tardío, para escoger la característica del libre albedrío al elucidar las bases de cada Logos.

Interrogador: Me parece que, bajo la primera distorsión, fue del libre albedrío del Logos escoger la evolución sin libre albedrío, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Los Logos que escogieron este tipo de evolución eligieron tanto el camino del servicio al yo como del servicio al prójimo, o escogieron únicamente uno de estos caminos?

Ra: Soy Ra. Los Logos que podríais llamar iniciales, que escogieron los fundamentos sin libre albedrío en toda medida, sin excepción, son los del camino del servicio al prójimo. La saga de la polaridad, digamos, con sus consecuencias y sus límites, no se imaginó antes de ser experimentada.

Interrogador: En otras palabras, estáis diciendo que originariamente, los Logos que no escogieron este camino del libre albedrío, lo hicieron sencillamente porque no lo concibieron, y los Logos que lo han seguido, extendiendo la primera distorsión más lejos en su evolución, lo experimentaron como un afloramiento o desarrollo de esa extensión de la primera distorsión, ¿estoy en lo cierto?

Ra: Soy Ra. Sí.

Interrogador: Entonces, este Logos particular que experimentamos, planificó esta polaridad y conocía todo sobre ello antes de su plan. Sospecho que esto es lo que ocurrió.

Ra: Soy Ra. Exactamente.

Interrogador: En ese caso, como Logos, existiría la ventaja de seleccionar la forma de aceleración, podríamos decir, de la evolución espiritual, al

planificar lo que llamamos los fundamentos filosóficos arquetípicos principales, haciéndolo como una función de la polaridad que puede adquirirse en tercera densidad, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Totalmente correcto.

Interrogador: Entonces, parece que un conocimiento profundo de la naturaleza precisa de estas bases filosóficas cobra importancia primordial en el estudio de la evolución de la mente, el cuerpo y el espíritu, y quisiera examinar cuidadosamente a cada uno de estos elementos, comenzando por la mente. ¿Está de acuerdo Ra?

Ra: Soy Ra. Sí, con dos peticiones que cabe hacer. En primer lugar, que se intente establecer la percepción del alumno de cada uno de los arquetipos; entonces podríamos comentar. No podemos enseñar/aprender hasta el punto de aprender/enseñar. En segundo lugar, pedimos que se tenga presente constantemente ante la mente, como una vela ante la vista, que cada complejo mente/cuerpo/espíritu debe percibir y, de hecho, percibirá cada arquetipo a su propio modo. Entonces veréis que el objetivo no es la precisión, sino la calidad de la percepción general del complejo conceptual.

Interrogador: Hay muchos conceptos generales que quisiera estar seguro de que percibimos claramente antes de avanzar más en el proceso, y ciertamente respetaremos las peticiones que acabáis de hacer.

Cuando nuestro Logos diseñó esta evolución particular de experiencia, decidió emplear un sistema del que hemos hablado, que permite la polarización a través del pleno libre albedrío. ¿En qué se diferencia del Logos que no lo hace así? Veo que el Logos crea la posibilidad de incrementar la vibración a través de las densidades. ¿Cómo se establecen las densidades por el Logos, si es posible responder a esta pregunta?

Ra: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que tratemos en esta sesión de trabajo. El ataque psíquico sobre este instrumento ha dejado cicatrices, por decirlo así, que pensamos que deben recibir atención para mantener al instrumento.

Observemos vuestra segunda densidad. Muchos llegan antes que otros a tercera densidad, no porque tengan una eficacia innata del uso del catalizador, sino por disfrutar de oportunidades inusuales de ser investidos por una entidad de tercera densidad.

Exactamente de esta forma, las entidades de cuarta densidad pueden investir a la tercera, y los de quinta a la cuarta. Cuando se alcanza la quinta densidad, el proceso adquiere su propio impulso, basado en las características de sabiduría aplicada a las circunstancias. El propio Logos, en estos casos, proporciona oportunidades de «investidura», por utilizar ese término. ¿Podemos preguntaros sin tenéis alguna otra pregunta breve en este espacio/tiempo?

Interrogador: ¿Hay algo que podamos hacer después de este contacto para disminuir los efectos del ataque psíquico, o para que el instrumento esté más cómodo y para mejorar el contacto en la situación actual?

Ra: Soy Ra. Pueden utilizarse las facultades de sanación que cada uno de vosotros comienza a reforzar. La entidad puede ser alentada a permanecer inmóvil durante cierto tiempo. Como no apreciará esta idea, sugerimos que se debata adecuadamente.

El accesorio físico llamado «incensario» estaba desplazado un grado, pero ese detalle no es demasiado significativo. Os pedimos, por razones de comodidad física del instrumento, que continuéis poniendo todo el cuidado posible en los ajustes. Sois muy concienzudos. Todo está bien.

Amigos, os dejamos en la gloria del amor y la luz del Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Soy Ra. Adonai. ❀



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.
(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 78

19 DE FEBRERO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: ¿Hubo algún problema con el ritual que hemos llevado a cabo, por el que fue necesario realizarlo dos veces?

Ra: Soy Ra. Se ha dado un paso en falso que ha creado una pérdida momentánea de concentración, con sus efectos negativos.

Interrogador: ¿Cuál ha sido ese paso en falso?

Ra: Soy Ra. Fue un paso mal dado.

Interrogador: ¿Esto ha tenido algún efecto negativo para el instrumento?

Ra: Soy Ra. Muy poco. El instrumento sintió la presencia que asocia con el frío, y lo expresó. El instrumento hizo lo correcto.

Interrogador: ¿Podéis especificar cuál es el estado del instrumento?

Ra: Soy Ra. El complejo físico se encuentra como se ha manifestado anteriormente. Hay una ligera pérdida de energía vital. Las distorsiones básicas del complejo son similares a cuando preguntasteis la última vez.

Interrogador: El instrumento desea que pregunte si hay algún problema con sus riñones.

Ra: Soy Ra. Esta pregunta es bastante más compleja de lo que su brevedad anuncia. El complejo físico del sistema renal de este instrumento está muy dañado,

mientras que el equivalente de tiempo/espacio que rige el complejo corporal no tiene imperfecciones. Debido al ataque psíquico, se ha puesto en duda si la sanación espiritual de este sistema resistiría. Así ha sido, pero hace falta reforzarlo mediante la afirmación de la superioridad de lo espiritual sobre lo aparente o visible.

Cuando este instrumento comenzó a ingerir sustancias formuladas para curar en un sentido físico el complejo renal, entre otros, dejó de formular la afirmación de la sanación. A causa de ello, de nuevo la sanación se ha debilitado. Esto se ha debido a una distorsión profunda, y sería conveniente que el instrumento absorbiera estos conceptos. Os pedimos que nos perdonéis por ofrecer información que podría limitar el libre albedrío, pero la dedicación del instrumento es tal que perseveraría sin preocuparse por su estado siempre que fuera posible; por tanto, ofrecemos esta información para que pueda perseverar con mayor distorsión hacia el confort.

Interrogador: ¿Cuál fue la experiencia que causó la sanación del riñón en el tiempo/espacio?

Ra: Soy Ra. Esa experiencia fue la sanación del yo por el yo con el catalizador de la sanadora espiritual que conocéis con el nombre de «Pachita».

Interrogador: Gracias. Al servirnos de la transferencia de energía de las formas-pensamiento que dinamizan al instrumento más eficazmente

durante el contacto, ¿qué podríamos hacer, concretamente?

Ra: Soy Ra. Cada miembro del grupo de apoyo tiene un exceso de amor y de luz que ofrecer al instrumento durante la sesión. Ya cada uno envía al instrumento amor, luz y pensamientos de fortaleza para las configuraciones físicas, mentales y espirituales. Estos envíos son formas. Podéis refinarlos hasta enviar las manifestaciones más completas de amor y de luz a la red de energía de esta entidad que opera como instrumento. Para que alcance su plena potencia, lo que enviáis debe ser de vuestra propia creación.

Interrogador: Gracias. Voy a remontarme a un momento anterior de la evolución, por llamarlo así, y tratar de establecer una base fundamental para algunos de los conceptos que parecen ser el fundamento de todo lo que experimentamos, de forma que podamos examinar más exhaustivamente la base de nuestra evolución.

Supongo que en nuestra galaxia, la Vía Láctea (la gran galaxia que comprende miles de millones de estrellas), el progreso de la evolución se produjo desde el centro al exterior, hacia el borde externo, y que al comienzo de la evolución de esta galaxia, la primera distorsión no se extendía más que al sublogos, simplemente porque no había sido imaginada o concebida, y que esta extensión de la primera distorsión, que creó la polarización, fue algo que se produjo en lo que llamaríamos una época más tardía, cuando la evolución avanzó hacia el exterior desde el centro de la galaxia. ¿Hay alguna exactitud en esta suposición?

Ra: Soy Ra. Sí, es correcta.

Interrogador: Tenemos la primera, la segunda y la tercera distorsión de la Ley del Uno, que son libre albedrío, amor y luz. ¿Estoy en lo cierto al asumir que el núcleo central de esta gran galaxia comenzó a formarse con la tercera distorsión? ¿Fue ese el origen de nuestra galaxia, la Vía Láctea?

Ra: Soy Ra. En el sentido más básico o teleológico, no es así, pues el infinito Creador es todo lo que existe. En una forma seminal no distorsionada, es correcto ver la primera manifestación visible al ojo del complejo corporal que habitáis como la tercera distorsión, la luz o, por utilizar un término técnico, la luz ilimitada.

Interrogador: Soy consciente de que abordamos un «terreno» muy difícil para hallar la terminología precisa, por así decir, pues se encuentra totalmente desplazado de nuestro sistema de coordenadas para llevar a cabo una evaluación en nuestro actual sistema de lenguaje.

Estos Logos iniciales que se formaron en el centro de la galaxia deseaban, supongo, crear un sistema de experiencia para el Creador. ¿Comenzaron sin ninguna experiencia o información previa sobre cómo hacerlo? No es sencillo plantear esta pregunta.

Ra: Soy Ra. Al comienzo de esta creación o, como podríais llamar, octava, existía lo conocido, que fue la cosecha de la octava precedente. Respecto a la creación precedente, sabemos tan poco de ella como de la octava siguiente. No obstante, tenemos conciencia de los conceptos recopilados que fueron las herramientas de que dispuso el Creador para el conocimiento del yo.

Estas herramientas eran de tres tipos. En primer lugar, la toma de conciencia de la efectividad para la experiencia de la mente, el cuerpo y el espíritu. En segundo lugar, la toma de conciencia de la naturaleza más eficaz o, si preferís, del significante de la mente, del cuerpo y del espíritu. En tercer lugar, la toma de conciencia de dos aspectos de la mente, del cuerpo y del espíritu, que el significante pudo utilizar para equilibrar todos los catalizadores. Podéis llamar a estos dos aspectos la «matriz» y el «potenciador».

Interrogador: ¿Podríais explicar la naturaleza y la cualidad de la matriz y del potenciador?

Ra: Soy Ra. En el complejo mental, la matriz puede describirse como la conciencia. Se la ha llamado el Mago. Cabe señalar que, por ella misma, la conciencia es imperturbable. El potenciador de la conciencia es el inconsciente. Ello engloba un vasto universo de potencial en la mente.

En el cuerpo, la matriz puede considerarse como el Trabajo Equilibrado o el Funcionamiento Regular. Ved que aquí la matriz siempre se encuentra activa, sin ningún medio de inactividad. El potenciador del complejo corporal puede denominarse Sabiduría, pues es solamente por el juicio como la actividad incesante y las propensiones del complejo corporal pueden experimentarse de manera útil.

La Matriz del espíritu es lo que se llama la Noche del Alma u Oscuridad Primigenia. Aquí también tenemos algo que no es capaz de realizar un

movimiento o trabajo. La fortaleza potencial de esta matriz sumamente receptiva es tal que el potenciador puede ser visto como un Relámpago. En vuestro sistema de arquetipos denominado tarot, esto ha sido refinado en el complejo conceptual denominado «La Torre alcanzada por el rayo». Sin embargo, el potenciador original fue la luz en su forma repentina y violenta; es decir, de hecho, el propio relámpago.

Interrogador: ¿Podéis explicarlo respecto al significativo del que habéis hablado?

Ra: Soy Ra. Los significantes originales pueden, de forma indiferenciada, denominarse la mente, el cuerpo y el espíritu.

Interrogador: Así pues tenemos, al comienzo de esta evolución galáctica, una mente arquetípica, producto de la octava anterior, que esta galaxia empleó posteriormente y que actúa sobre la primera distorsión para permitir lo que experimentamos como polaridad. ¿Hubo algún concepto de polaridad tomado de la primera octava en el sentido de polaridad del servicio al prójimo o del servicio al yo?

Ra: Soy Ra. Hubo polaridad en el sentido de existir el motor y lo impulsado. No hubo polaridad en el sentido del servicio al prójimo y del servicio al yo.

Interrogador: Entonces las primeras experiencias, como decís, fueron monocromas. ¿El concepto de las siete densidades de vibración, con un proceso evolutivo en densidades definidas, provino de la octava anterior?

Ra: Soy Ra. Hasta donde nosotros sabemos, que es poco, en los caminos de la octava no existe el tiempo; esto es, existen siete densidades en cada creación, infinitamente.

Interrogador: Entonces supongo que al comienzo del proceso evolutivo de esta galaxia, sus soles centrales previeron en sus planes el refinamiento de la conciencia a través de las densidades, tal como lo experimentamos. Sin embargo, no concibieron la polarización de la conciencia respecto al servicio al yo y el servicio al prójimo, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Por qué las densidades tienen las cualidades que les son propias? Nombráis a las densidades respecto a sus cualidades; la próxima densidad es la del amor, y así sucesivamente. ¿Podéis explicar por qué estas cualidades existen en esa forma? ¿Es posible responder a esa pregunta?

Ra: Soy Ra. Es posible.

Interrogador: Responded, por favor.

Ra: Soy Ra. La naturaleza del rango vibratorio propio de cada cuanto de la octava es tal que sus características podrían describirse con la misma certeza con la que percibís un color con vuestro aparato óptico cuando funciona adecuadamente.

Interrogador: Así pues, la evolución original fue planificada por el Logos, pero la primera distorsión no se extendió al producto. En cierto momento, esta primera distorsión se desarrolló y surgió la primera polaridad del servicio al yo. ¿Es correcto; en su caso, podéis relatar este proceso de surgimiento?

Ra: Soy Ra. Como introducción, permitid que digamos que los Logos siempre se concibieron a sí mismos brindando el libre albedrío a los sublogos bajo su cuidado. Los sublogos tenían libertad de vivir la experiencia y experimentar con la conciencia, las experiencias corporales y la iluminación del espíritu. Dicho esto, pasamos a hablar sobre el punto de vuestra pregunta.

El primer Logos que infundió en sus sublogos lo que veis ahora como libre albedrío, en sentido pleno, alcanzó esa creación gracias a la contemplación profunda de los conceptos o las posibilidades de conceptualización de lo que hemos llamado los significantes. El Logos introdujo en principio la posibilidad de que la mente, el cuerpo y el espíritu fueran complejos. Para que el significativo pueda ser lo que no es, debe entonces acordarse el libre albedrío del Creador. Esto puso en marcha una serie muy larga, según vuestros términos, de Logos, que mejoraron o destilaron ese pensamiento original. La clave fue que el significativo pasara a ser un complejo.

Interrogador: Entonces nuestro Logos particular, cuando creó Su propia creación, estuvo en cierto momento suficientemente avanzado en la espiral evolutiva de la experimentación, donde además el significativo pasó a ser aquello que no era y, a partir de ahí, supongo, se ocupó principalmente de elaborar los arquetipos que pudieran acelerar esa polarización. ¿Es correcto en algún modo?

Ra: Soy Ra. Vamos a comentarlo brevemente. En general es correcto. Podéis ver de manera provechosa cada Logos y su diseño como el Creador experimentándose a sí mismo. El concepto original del significativo considerado como complejo introduce dos cosas: en primer lugar, el Creador

contra el Creador en un sublogos, en lo que puede llamarse «tensión dinámica»; en segundo lugar, el concepto del libre albedrío, una vez adquirida mayor plenitud por su extensión a los sublogos conocidos como «complejos mente/cuerpo/espíritu», que crea y recrea como función de su propia naturaleza.

Interrogador: Antes habéis dicho que La Elección se lleva a cabo en esta tercera densidad, y que es el eje sobre el que gira la creación. ¿Podéis detallar por qué es así?

Ra: Soy Ra. Esta es una afirmación de la naturaleza de la creación, tal como os la explicamos.

Interrogador: No lo he entendido. ¿Podéis decirlo de otro modo?

Ra: Soy Ra. Como habéis observado, la creación de la que forma parte vuestro Logos es una entidad cambiante, que crece y aprende a escala macrocósmica. El Logos no forma parte del tiempo. Todo lo que se aprende por la experiencia en una octava es, por tanto, cosecha y naturaleza de ese Logos.

La experiencia original del Logos fue breve, considerada en el espacio/tiempo; en este momento la experiencia es mayor. Por tanto decimos, mientras os hablamos en este espacio/tiempo, que la naturaleza de la creación es como la hemos descrito. Ello no niega el proceso por el que se ha alcanzado esa naturaleza, sino que simplemente ratifica el producto.

Interrogador: Después de la tercera densidad, nuestra experiencia, los complejos de memoria social polarizan positiva o negativamente. ¿La interacción de los complejos de memoria social de polaridad opuesta es equivalente, pero a una escala mayor, a la interacción entre complejos mente/cuerpo/espíritu de polaridad opuesta? ¿Es así como se obtiene la experiencia en función de la diferente polaridad en las densidades cuarta y quinta?

Ra: Soy Ra. No.

Interrogador: Esta pregunta es difícil de plantear: ¿cuál es el valor desde el punto de vista de la experiencia, de la formación de los complejos de memoria social positivos y negativos, de la separación de las polaridades en ese punto, en lugar de permitir la combinación de los complejos mente/cuerpo/espíritu de polaridades opuestas en las densidades superiores?

Ra: Soy Ra. La finalidad de la polaridad es desarrollar el potencial para llevar a cabo el trabajo. Esta es la gran característica de los experimentos, por llamarlos así, que han evolucionado a partir de la apreciación de La Elección. El trabajo se realiza mucho más eficientemente y con mayor pureza, intensidad y variedad mediante la búsqueda voluntaria por parte de los complejos mente/cuerpo/espíritu de las lecciones de las densidades tercera y cuarta. La acción de la quinta densidad se considera la misma en el espacio/tiempo, con o sin polaridad. Sin embargo, en el tiempo/espacio, las experiencias de sabiduría adquieren una gran extensión y profundidad gracias, una vez más, a la naturaleza voluntaria de la acción polarizada de mente/cuerpo/espíritu.

Interrogador: Entonces, estáis diciendo que como resultado de la polarización de la conciencia que tuvo lugar posteriormente en la evolución galáctica, las experiencias son mucho más intensas a lo largo de los dos caminos. ¿Estas experiencias son independientes unas de otras? ¿Debe haber una acción a través de la diferencia potenciada entre polaridad positiva y negativa, o es posible tener esta experiencia simplemente a causa de la polaridad única? Es difícil plantear esta pregunta.

Ra: Soy Ra. Estamos de acuerdo. Vamos a tratar de extraer lo esencial de vuestra pregunta.

Las densidades cuarta y quinta son bastante independientes; la polaridad positiva funciona sin necesidad de su correspondencia negativa, y viceversa. Cabe señalar que al tratar de provocar la elección de polaridad de los complejos mente/cuerpo/espíritu de tercera densidad, se produce una interacción considerable entre ambas polaridades.

En sexta densidad, la densidad de la unidad, los caminos positivo y negativo deben asimilar al contrario, pues en ese punto todo debe ser visto como amor/luz y luz/amor. Esto no es difícil para la polaridad positiva, que envía amor y luz a todos los prójimos. Es bastante más difícil para las entidades polarizadas en el servicio al yo y que, en algún punto del camino, abandonan la polaridad negativa.

Interrogador: El hecho de que la elección de polaridad sea una circunstancia única, diría, para la base arquetípica de la evolución de la conciencia en nuestra experiencia particular, me indica que hemos llegado, a través de un largo proceso en el que el

Creador se conoce a Sí mismo, a una posición de eficacia actual o máxima para el diseño de un proceso de experiencia. Ese diseño de eficacia máxima se encuentra en las raíces de la conciencia, y es la mente arquetípica, el producto de todo lo que ha ocurrido anteriormente. No cabe duda de que hay conceptos arquetípicos relativamente puros para los siete conceptos de la mente, del cuerpo y del espíritu. Me parece que el lenguaje de que disponemos para todo ello es bastante inadecuado.

Sin embargo, vamos a continuar tratando de analizar sus fundamentos, y espero que haya sentado las bases de forma suficientemente precisa para tratar de establecer un contexto para el desarrollo de los arquetipos de nuestro Logos. ¿He omitido alguna cosa, he cometido errores, o bien podríais comentar mi intento de establecer las bases de la construcción que ha utilizado nuestro Logos para los arquetipos?

Ra: Soy Ra. Vuestras preguntas son juiciosas.

Interrogador: ¿Son precisas, o he cometido algún error?

Ra: Soy Ra. No hay ningún error.

Interrogador: Voy a decirlo de este modo: ¿he dado algún paso en falso en mi análisis de lo que ha conducido a la construcción de los arquetipos que experimentamos?

Ra: Soy Ra. Podemos hacer la observación de que el juicio no forma parte de la interacción entre los complejos mente/cuerpo/espíritu. Hemos tratado de responder a cada una de vuestras preguntas, tan completamente como vuestro lenguaje y la extensión de vuestras informaciones anteriores lo permite. Podemos sugerir que si, al examinar este material, os surgen nuevas preguntas para concretar algún concepto, las planteéis y, una vez más, trataremos de dar las respuestas adecuadas.

Interrogador: Comprendo vuestras limitaciones para responder. Gracias. ¿Podéis decir cómo, en la primera densidad, el viento y el fuego preparan a la tierra y al agua?

Ra: Soy Ra. Podéis ver el aire y el fuego de lo que es caos como literalmente iluminando y dando forma a lo que carece de forma pues, en el estado intemporal, la tierra y el agua no tenían forma. A medida que los principios activos del fuego y del aire soplaban y quemaban incandescentemente aquello que alimenta lo que ha de venir, el agua aprendió a convertirse en

océano, lago y río, ofreciendo así la oportunidad de la vida viable. De igual forma, la tierra aprendió a tomar forma, ofreciendo así la oportunidad de vida viable.

Interrogador: ¿Los siete arquetipos correspondientes a la mente están en función o guardan relación con las siete densidades que deben experimentarse en la octava?

Ra: Soy Ra. La relación es tangencial, pues no puede observarse ninguna congruencia. Sin embargo, el progreso a través de los arquetipos posee algunas de las características del progreso a través de las densidades. Estas relaciones pueden examinarse sin que se superpongan unas a otras, digamos.

Interrogador: Y en cuanto a los siete centros de energía del cuerpo, ¿guardan alguna relación con los arquetipos?

Ra: Soy Ra. Lo mismo puede decirse de estos. Es instructivo ver las relaciones, pero es sofocante insistir en las limitaciones de la congruencia. Recordad siempre, si queréis utilizar este término, que los arquetipos son una parte de los recursos del complejo mental.

Interrogador: ¿Existe alguna relación entre los arquetipos y los planetas de nuestro sistema solar?

Ra: Soy Ra. Esta no es una pregunta simple. Propiamente dicho, los arquetipos guardan cierta relación con los planetas. Sin embargo, esta relación no es expresable en vuestro lenguaje. No obstante, ello no impide que algunos entre vosotros, que se han convertido en adeptos, traten de nombrar y de describir esas relaciones. Para entender de la forma más pura posible los arquetipos, si podemos emplear este término poco apropiado, es oportuno ver los conceptos que constituyen cada uno de ellos, y reservar el estudio de los planetas y otras correspondencias a la meditación.

Interrogador: Simplemente, me parecía que puesto que los planetas son una extensión del Logos, y puesto que la mente arquetípica es la base de la experiencia, los planetas de este Logos podrían estar relacionados. Ciertamente, seguiremos vuestra sugerencia.

He tratado de obtener un punto de apoyo en una percepción no distorsionada, podría decirse, de la mente arquetípica. Me parece que todo lo que he leído acerca de los arquetipos ha sido, en un grado u

otro, deformado por los autores y por el hecho de que nuestro lenguaje no es realmente capaz de ofrecer una descripción.

Habéis hablado del Mago como de un arquetipo básico, y de que parece que ha sido transmitido desde la octava precedente. ¿Este sería el orden —si existe tal orden—: el primer concepto arquetípico para este Logos, el concepto que llamamos el Mago?

Ra: Soy Ra. Quisiéramos responder primero a vuestra confusión respecto a los diversos escritos que tratan el tema de la mente arquetípica. Podéis considerar perfectamente la diferencia tan instructiva entre una cosa en sí misma y sus relaciones o funciones. Existen numerosos estudios sobre los arquetipos, que son en realidad estudios de funciones, relaciones y correspondencias. El estudio de los planetas, por ejemplo, ilustra el arquetipo considerado como una función. Sin embargo, los arquetipos son, en primer lugar, y más profundamente, conceptos en sí mismos, y la reflexión sobre ellos y las relaciones más puras entre sí debería ser la base más útil para el estudio de la mente arquetípica.

Abordamos ahora vuestra pregunta a propósito del arquetipo que es la Matriz de la Mente. En cuanto a su nombre, el nombre del Mago es comprensible cuando se considera que la conciencia es el gran fundamento, el gran misterio y la gran revelación que hace posible esta densidad particular. La entidad consciente de sí misma está llena de la magia de lo venidero. Puede considerarse que está en primer lugar, pues la mente es el primero de los complejos que debe desarrollarse por quien estudia la evolución espiritual.

Interrogador: ¿El arquetipo que se denomina la Suma Sacerdotisa, y que representa la intuición, sería propiamente el segundo de los arquetipos?

Ra: Soy Ra. Así es. Veis aquí la recapitulación del conocimiento inicial de este Logos; es decir, la matriz y el potenciador. De hecho, el inconsciente puede describirse poéticamente como Suma Sacerdotisa, pues es el potenciador de la mente, y el potenciador de la mente es el principio que potencia toda experiencia.

Interrogador: ¿El tercer arquetipo sería entonces la Emperatriz, y guardaría relación con la meditación disciplinada?

Ra: Soy Ra. Percibo la intención de formular una pregunta procedente del complejo mental, pero no he tomado conciencia de una expresión vibratoria de sonido. Por favor, repetid la pregunta.

Interrogador: Preguntaba si el tercer arquetipo es el de la Emperatriz, y si es correcto decir que ese arquetipo concierne a la meditación disciplinada.

Ra: Soy Ra. De manera general, el tercer arquetipo puede considerarse como el Catalizador de la Mente. Implica mucho más que la meditación disciplinada. Sin embargo, ciertamente gracias a esa facultad, el catalizador se emplea de la forma más eficaz. El Tercer arquetipo se denomina Emperatriz, quizá confusamente, aunque la intención tras esa cifra sea la comprensión de que representa el inconsciente, o parte femenina del complejo mental que se utiliza en primer lugar o se ennoblece, digamos, por la parte masculina consciente de la mente. De ahí su noble nombre.

Interrogador: El cuarto arquetipo se denomina el Emperador, y parece guardar relación con la experiencia del prójimo y con el centro energético del rayo verde en relación con el prójimo, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Es una visión perspicaz. El nombre general del arquetipo Cuatro puede ser la Experiencia de la Mente. En el tarot, halláis el nombre del Emperador. De nuevo, ello implica nobleza y, en este caso, podemos ver la sugerencia de que es solamente a través del catalizador que ha sido procesado por la conciencia potenciada cuando sobreviene la experiencia. Así pues, es la mente consciente ennoblecida mediante el uso de los vastos recursos de la mente inconsciente.

La zona dorsal de este instrumento se entumece, y el instrumento se cansa. Podremos contestar a una pregunta más.

Interrogador: Quisiera preguntar la razón por la que esta sesión ha sido más larga que las anteriores, y también si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

Ra: Soy Ra. Este instrumento ha recibido una transferencia de energía mucho mayor de la habitual, por así decir. Existe un límite a la cantidad de energía de este tipo que podría, con seguridad, utilizarse cuando el instrumento se encuentre sin reservas físicas. Ello es inevitable debido a las diversas distorsiones como las que hemos mencionado

previamente en esta sesión, relacionadas con la incomodidad creciente de la zona dorsal.

Los ajustes son meticulosos. Apreciamos vuestra diligencia. Para reforzar la comodidad del instrumento, podríamos sugerir la cuidadosa manipulación de la zona dorsal antes de la sesión.

Además, debido al intento de ataque psíquico, se sugiere también que este instrumento pueda necesitar la aplicación de calor en el lado derecho de su complejo físico. Se ha producido cierto daño, pero no debería ser muy duradero; sin embargo, es oportuno cubrir suficientemente a este instrumento para descartar cualquier manifestación del frío en forma física.

Soy Ra. Os dejo, amigos, en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros felizmente en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai. ✿



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.

(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 79

24 DE FEBRERO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es la condición del instrumento?

Ra: Soy Ra. Es la que se ha indicado anteriormente.

Interrogador: El instrumento quisiera preguntar si existe algún riesgo por recibir demasiada transferencia de energía en su condición actual.

Ra: Soy Ra. No.

Interrogador: Quisiera saber también qué función cumple la transferencia de energía durante la Sesión.

Ra: Soy Ra. Esta transferencia de energía es sumamente útil, pues refuerza el canal por el que se recibe el contacto. En sí mismo, este contacto controla el estado del instrumento y cesa la comunicación cuando sus distorsiones comienzan a fluctuar hacia la debilidad o el dolor. Sin embargo, durante el contacto, y gracias a la transferencia de energía que habéis mencionado, puede incrementarse la fuerza del canal a través del cual fluye.

Interrogador: Antes de la sesión hemos concluido nuestro ritual de destierro mediante un gesto que nos libera de la personalidad mágica. Me pregunto si deberíamos mantener esa personalidad y omitir ese gesto mientras recorremos el Círculo del Uno, y renunciar a la personalidad mágica solamente

después de haber formado el círculo, o bien tras la Sesión. ¿Qué sería lo más apropiado?

Ra: Soy Ra. La práctica del trabajo mágico requiere la honestidad más absoluta. Si estimáis que vuestra capacidad es tal que podéis mantener la personalidad mágica a lo largo de toda la sesión de trabajo, no hay ningún problema en ello; ahora bien, si os cabe la menor duda, no es aconsejable. En cualquier caso, lo apropiado es que el instrumento se desprenda de su personalidad mágica, en lugar de permanecer en ella durante el estado de trance, pues carece de la capacidad mágica necesaria para operar en esa circunstancia, y sería mucho más vulnerable que cuando la personalidad despierta se ofrece como canal. En efecto, este trabajo es de naturaleza mágica en un sentido básico, pero no vale la pena querer llegar más lejos de lo que los pies permiten.

Interrogador: Quisiera preguntar acerca de la experiencia de tercera densidad de las entidades justo antes de la extensión original de la primera distorsión a los sublogos, destinada a crear la separación de las polaridades. ¿Podéis describir, de manera general, las diferencias entre la experiencia de tercera densidad de estos mente/cuerpo/espíritu y los que evolucionan sobre este planeta en el momento actual?

Ra: Soy Ra. Esta materia ha sido abordada con anterioridad. Os rogamos que preguntéis algo más concreto.

Interrogador: Concretamente, en la experiencia de tercera densidad donde solo evolucionó la polaridad

del servicio al prójimo, ¿se retiró el velo que cubría el conocimiento de las encarnaciones anteriores, etc., a aquellas entidades?

Ra: Soy Ra. No.

Interrogador: ¿El proceso de reencarnación era como el que experimentamos aquí, en el que las entidades ocupan y dejan un cuerpo de tercera densidad numerosas veces durante el ciclo?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Es posible establecer la duración óptima de la encarnación, respecto a nuestros años, y podéis hacerlo, en su caso?

Ra: Soy Ra. El periodo óptimo para la encarnación se aproxima a la medida de tiempo que llamáis un milenio. Esta es una constante, podría decirse, con independencia de otros factores de la experiencia de tercera densidad.

Interrogador: Antes de la extensión de la primera distorsión, el velo o la pérdida de conciencia no tenía lugar. De ahí infiero que este velo o pérdida del recuerdo consciente de lo que ocurrió antes de la encarnación fue la primera herramienta para extender la primera distorsión, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Vuestra exactitud es limitada. Esa fue la primera herramienta.

Interrogador: De lo que decís deduzco que el Logos, para conseguir su objetivo, concibió primero una herramienta que permitiera separar el consciente del inconsciente en el curso de los que llamamos encarnaciones físicas, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Sí.

Interrogador: Igualmente, de ello deduzco que se concibieron muchas otras herramientas que se emplearon después de aplicar la primera, el denominado «velo», ¿es así?

Ra: Soy Ra. Hubo perfeccionamientos.

Interrogador: Antes de la puesta en práctica de la herramienta del velo, ¿la mente arquetípica del Logos era lo que yo consideraría menos compleja que en la actualidad, posiblemente con menor número de arquetipos?

Ra: Soy Ra. Debemos pedirnos paciencia. Percibimos un súbito recrudecimiento de la distorsión conocida como dolor en el brazo izquierdo y en las manos del instrumento. Os rogamos que no le toqueis. Vamos

a examinar el complejo mental y a tratar de recolocar la extremidad para que la sesión pueda continuar. Después, repetid la pregunta.

(Pausa de noventa segundos.)

Soy Ra. Podéis continuar.

Interrogador: Gracias. Antes de extender la aplicación de la primera distorsión, ¿cuántos arquetipos existían?

Ra: Soy Ra. Nueve.

Interrogador: Supongo que esos nueve eran tres de la mente, tres del cuerpo, y tres del espíritu, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Supongo que en el sistema del tarot, esos arquetipos corresponderían aproximadamente, en cuanto a la mente, al Mago, al Emperador y al Carro, ¿es así?

Ra: Soy Ra. No es correcto.

Interrogador: ¿Podéis decir a qué corresponden?

Ra: Soy Ra. El cuerpo, la mente y el espíritu contenían y operaban bajo la égida de la matriz, el potenciador y el significante. El significante de la mente, el cuerpo y el espíritu no es el mismo que el significante de los complejos mental, corporal y espiritual.

Interrogador: Ahora comprendo lo que queráis decir en la sesión anterior, cuando decíais que para extender el libre albedrío el significante debe convertirse en complejo. Parece que el significante se ha convertido en el complejo que comprende el tercero, el cuarto, el quinto, el sexto y el séptimo de la mente, el décimo del cuerpo, y el decimoséptimo del espíritu, ¿es así?

Ra: Soy Ra. No es correcto.

Interrogador: ¿Podéis decir qué entendéis por «el significante debe convertirse en complejo»?

Ra: Soy Ra. Ser complejo es estar constituido de más de un elemento o concepto característico.

Interrogador: Quisiera tratar de comprender los arquetipos de la mente de este Logos antes de la extensión de la primera distorsión. Creo que es un enfoque lógico para comprender mejor lo que experimentamos ahora.

Como habéis dicho, tenemos la matriz, el potenciador y el significante. Entiendo que la matriz es lo que llamamos la mente consciente, pero puesto que también constituye la mente, no termino de comprender estos tres términos, especialmente por lo que respecta al momento anterior a la división de la conciencia. ¿Podéis explicar en mayor profundidad los conceptos de Matriz de la Mente, Potenciador de la Mente, y Significante de la Mente, en qué se diferencian, y cuáles son sus relaciones?

Ra: Soy Ra. La Matriz de la Mente es aquello de lo que todo proviene. Es inmóvil, y sin embargo es el activador en potencia de toda actividad mental. El Potenciador de la Mente es ese gran recurso que puede considerarse como el mar en que se sumerge la conciencia cada vez más profundamente para crear, idear y hacerse más consciente de sí misma.

El Significante de cada mente, cuerpo y espíritu puede considerarse un concepto simple y unificado. La Matriz del Cuerpo puede considerarse como un reflejo de los opuestos de la mente; es decir, el movimiento sin restricción. Finalmente, el Potenciador del Cuerpo es el que regula la actividad.

Es difícil caracterizar la Matriz del Espíritu, dado que la naturaleza del espíritu es menos móvil. Las energías y los movimientos del espíritu son, con diferencia, los más profundos; sin embargo, al guardar una relación más estrecha con el tiempo/espacio, carecen de las características del movimiento dinámico. Así pues, puede verse esta Matriz como la oscuridad más profunda, y el Potenciador del Espíritu como la influencia más súbita de despertar, de iluminación y de influencia generadora.

Esta es la descripción de los Arquetipos Uno a Nueve antes del inicio de la influencia del cocreador o del reconocimiento del libre albedrío por el sublogos.

Interrogador: El primer cambio a que condujo esta extensión del libre albedrío fue que la comunicación entre la Matriz y el Potenciador de la Mente fuera relativamente imposible durante la encarnación, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Quizá calificaríamos ese estado de «relativamente más lleno de misterio» que de «relativamente imposible».

Interrogador: La idea fue entonces la de levantar cierto tipo de velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Por tanto, ese velo se encuentra entre lo que llamamos ahora la mente inconsciente y la mente consciente, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Probablemente, la intención del Logos fue permitir a la mente consciente una mayor libertad en virtud de la primera distorsión, al separarla, por así decir, del Potenciador o inconsciente, que tenía una mayor comunicación con la totalidad de la mente; por tanto, permitía el nacimiento de «partes no instruidas», por utilizar un término poco apropiado, de la conciencia, ¿es así?

Ra: Soy Ra. En general, así es.

Interrogador: ¿Podrías especificarlo o esclarecerlo más?

Ra: Soy Ra. Para poder hacerlo, hay material intermedio que debe ser explicado antes.

Interrogador: De acuerdo. Entonces, ¿este experimento simple fue llevado a cabo y su producto observado antes de tratar de conseguir mayor complejidad?

Ra: Soy Ra. Como hemos dicho, ha habido un gran número de experimentos sucesivos.

Interrogador: Me preguntaba esto, puesto que parece ser el quid de la cuestión, el gran punto de giro entre ninguna extensión de la primera distorsión y su extensión, ¿cuál fue el resultado de esa experiencia original, qué se creó a partir de ella?

Ra: Soy Ra. Esta materia se ha cubierto anteriormente. El resultado de estas experiencias ha sido una experimentación más rica, variada e intensa del Creador por parte del Creador.

Interrogador: Es lo que pensaba. Posiblemente no he formulado la pregunta correctamente; es difícil de plantear. No sé si vale la pena proseguir con ello, pero a donde quería llegar es: cuando tuvo lugar este primer experimento con el proceso del velo, ¿dio como resultado una polarización del servicio al yo?

Ra: Soy Ra. Los «primeros» Logos, por utilizar ese término, produjeron complejos mente/cuerpo/espíritu de servicio al yo y del servicio

al prójimo de manera inmediata. La aptitud para la cosecha de estas entidades no fue tan rápida, y así se desarrollaron rápidamente los refinamientos de los arquetipos.

Interrogador: Ahora estamos llegando a lo que trataba de determinar. ¿En ese punto seguía habiendo solo nueve arquetipos y acababa de correrse el velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente?

Ra: Soy Ra. Había nueve arquetipos y numerosas sombras.

Interrogador: Por «sombras», ¿queréis decir lo que yo calificaría de «nacimiento de pequeñas inclinaciones arquetípicas»?

Ra: Soy Ra. Más bien, describiríamos esas sombras como pensamientos incipientes de estructuras útiles, no completamente concebidas todavía.

Interrogador: ¿Existía la Elección en ese momento, durante la creación de la primera polaridad del servicio al yo?

Ra: Soy Ra. El concepto de elección está implícito en la puesta en práctica del velo o de la separación de los arquetipos. Los refinamientos de ese concepto han requerido numerosas experiencias.

Interrogador: Siento tener tanta dificultad para plantear las preguntas, pero es una materia que me resulta muy compleja.

Me parece interesante que la primera experiencia de aplicación del velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente, y viceversa, creara la polaridad del servicio al yo. Este parece un punto filosófico muy importante en el desarrollo de la creación, y posiblemente el comienzo de un sistema de lo que llamaríamos magia, no concebido anteriormente.

Quisiera plantear una pregunta. Antes de la extensión de la primera distorsión, ¿el potencial mágico de las densidades superiores era tan elevado como en la actualidad, cuando se ha alcanzado el máximo potencial de conciencia para cada densidad? La formulación no es sencilla. Lo que quiero decir es: ¿al final de la cuarta densidad, antes de la extensión del libre albedrío, lo que llamamos potencial mágico era tan elevado como lo es ahora al final de la cuarta densidad?

Ra: Soy Ra. Tal como entendéis la magia, el potencial mágico en tercera y cuarta densidad, era

entonces mucho mayor que tras el cambio. Sin embargo, había mucho menos deseo o voluntad de utilizar este potencial.

Interrogador: Para estar seguro de que os he entendido bien: antes del cambio y de la extensión del libre albedrío, y, por ser específico, al final de la cuarta densidad, el potencial mágico en el momento en que no existía más que la polaridad del servicio al prójimo era mucho mayor que después de la separación de las polaridades y de la extensión del libre albedrío, ¿es así?

Ra: Soy Ra. La capacidad mágica es la capacidad de utilizar conscientemente lo que se denomina el inconsciente. Por tanto, existía la máxima capacidad antes de la innovación del libre albedrío de los sublogos.

Interrogador: Entiendo. Actualmente, estamos experimentando los efectos de un número más complejo o mayor de arquetipos, y supongo que los que experimentamos ahora en la mente son los siguientes: tenemos el Mago y la Suma Sacerdotisa, que corresponden a la Matriz y al Potenciador, con el velo que se ha corrido entre ellos, que es el primer creador de la extensión de la primera distorsión, ¿es así?

Ra: Soy Ra. No podemos contestar a esa pregunta sin haber abordado antes el material intermedio correspondiente.

Interrogador: De acuerdo; lo siento.

El siguiente arquetipo, la Emperatriz, es el Catalizador de la Mente, el que actúa sobre la mente consciente para cambiarla. El cuarto arquetipo es el Emperador, la Experiencia de la Mente, que es el material almacenado en el inconsciente, el que crea sus tendencias continuas, ¿es correcto mi análisis?

Ra: Soy Ra. Aunque el análisis es demasiado rígido, percibes las relaciones correctas. Hay muchas interrelaciones dinámicas entre estos cuatro primeros arquetipos.

Interrogador: ¿El Sumo Sacerdote es una especie de regulador o gobernador de estos efectos, de forma que crea las asimilaciones adecuadas por el inconsciente de lo que llega a través del consciente?

Ra: Soy Ra. Aunque reflexiva, la suposición no es correcta en su fondo.

Interrogador: Entonces, ¿qué representa el Sumo Sacerdote?

Ra: Soy Ra. Por su naturaleza, el Sumo Sacerdote es el Significante del Cuerpo [la Mente¹]. Podemos señalar que las características de las que habláis guardan relación con el Significante de complejo Mental, pero no están en su fondo. El fondo del complejo mental es la entidad dinámica que absorbe, busca y trata de aprender.

Interrogador: Entonces, ¿podríamos decir que el Sumo Sacerdote es el vínculo entre la mente y el cuerpo?

Ra: Soy Ra. Hay un fuerte vínculo entre los significantes de la mente, el cuerpo y el espíritu. Vuestra indagación es demasiado vaga.

Interrogador: De momento, voy a dejar el concepto del Sumo Sacerdote, porque realmente no lo comprendo, y voy a preguntar si los Enamorados representan la fusión del consciente y del inconsciente, o la comunicación entre consciente e inconsciente.

Ra: Soy Ra. De nuevo, aunque no pueda decirse que no eres perceptivo, no llegas al fondo de este arquetipo particular, que puede llamarse más apropiadamente la Transformación de la Mente.

Interrogador: Transformación de la mente, ¿en qué?

Ra: Soy Ra. Si observáis el Arquetipo Seis, podéis ver al estudiante de los misterios, transformado por la necesidad de escoger entre la luz y la oscuridad de la mente.

Interrogador: Entonces, el Conquistador, o el Carro, ¿representa la culminación de la acción de los seis primeros arquetipos en una conquista de los procesos mentales, incluso posiblemente de la desaparición del velo?

Ra: Soy Ra. La percepción es correcta. El Arquetipo Siete es muy difícil de enunciar. Podemos llamarlo el Camino, la Vía, o la Gran Vía de la mente. Su fundamento es un reflejo y una recapitulación sustancial de los Arquetipos Uno a Seis.

Igualmente, puede considerarse que la Vía de la Mente muestra el reino de los frutos del viaje apropiado a través de la mente, en el sentido de que

la mente continúa avanzando majestuosamente a través del material que concibe como un carro arrastrado por leones o corceles reales.

En este momento sugeriríamos una pregunta más, pues este instrumento está sufriendo algunas distorsiones hacia el dolor.

Interrogador: Entonces voy a preguntar simplemente sobre uno de los arquetipos, el que soy menos capaz de comprender en este momento. Sigo en completa oscuridad, por así decir, respecto al Sumo Sacerdote y a lo que representa. ¿Podéis darme alguna indicación al respecto?

Ra: Soy Ra. Habéis mostrado mucho interés en el Significante que debe convertirse en complejo. El Sumo Sacerdote es el arquetipo original de la mente que se ha tornado complejo por los movimientos sutiles del consciente y del inconsciente. Las complejidades de la mente fueron una evolución, más que la combinación de la experiencia entre el Potenciador y la Matriz.

La propia mente se convirtió en un actor en posesión del libre albedrío y, más especialmente, de la voluntad. Como Significante de la mente, el Sumo Sacerdote tiene la voluntad de saber, pero ¿qué hará de su saber, y por qué razón lo busca? Los potenciales de un significante complejo son múltiples.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve?

Interrogador: Únicamente, si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo, o para mejorar el contacto.

Ra: Soy Ra. Todo está bien. Durante una pequeña parte de vuestro futuro, sería oportuno recomendar al instrumento que utilice esa ayuda para la comodidad de las manos que hasta ahora no ha utilizado. Se ha producido un traumatismo en manos y brazos y, por tanto, hemos tenido que acortar en cierta medida esta sesión de trabajo.

Soy Ra. Amigos, sois muy diligentes. Os dejamos en el amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, y regocijados en el poder y la paz del Glorioso Creador Infinito. Adonai. ✽

¹ Ra corrigió este error en la Sesión 80. El Sumo Sacerdote es el Significante de la Mente.



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.

(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 80

27 DE FEBRERO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador.

Antes de iniciar esta sesión de trabajo, deseamos corregir un error que hemos hallado en material anterior. El Arquetipo Cinco, al que habéis llamado El Sumo Sacerdote, es el Significante del complejo Mental.

Este instrumento sufre súbitas crisis de la distorsión conocida como «dolor». Percibimos vuestros concienzudos esfuerzos por aliviarlo, pero no conocemos otra acción posible para el grupo de apoyo que la aplicación de la terapia del agua sobre la columna vertebral del complejo corporal físico, que ya hemos mencionado anteriormente.

Las distorsiones físicas de este instrumento no descartan nunca, por así decir, tales crisis durante estos periodos de mayor distorsión del complejo corporal. En esos momentos nuestro contacto puede tornarse momentáneamente confuso. Por tanto, pedimos que cualquier información que parezca confusa se cuestione, pues deseamos que este contacto permanezca lo menos distorsionado posible en la medida en que lo permitan las limitaciones de lenguaje, mentalidad y sensibilidad.

Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: Gracias. ¿Podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

Ra: Soy Ra. Este instrumento experimenta ligeras fluctuaciones del complejo de energía física, lo que

ocasiona cambios repentinos, que abarcan desde un déficit hasta un pequeño nivel de energía física. Ello se debe a numerosas oraciones y afirmaciones, como las llamáis, ofrecidas al instrumento y por el instrumento, contrarrestadas por los constantes ataques psíquicos que lleva a cabo la entidad de quinta densidad que ya conocéis siempre que le resulta posible.

En otros aspectos, el instrumento se mantiene en la condición descrita anteriormente.

Interrogador: Después de finalizar el ritual de destierro, he tenido que salir de la sala para ir a buscar algo que había olvidado. ¿Esa acción ha tenido algún efecto nocivo sobre el ritual o la sesión?

Ra: Soy Ra. Si esta hubiera sido la única sesión de trabajo, el lapsus hubiera sido grave. Pero existe suficiente energía residual de naturaleza protectora en este lugar de trabajo para que ese pequeño lapsus, aunque desaconsejable, no represente una amenaza a la protección que ofrece el ritual mencionado.

Interrogador: ¿Nuestro visitante de quinta densidad ha visto mermada su capacidad de afectar al instrumento durante las últimas sesiones?

Ra: Soy Ra. Vamos a contestar en dos partes. En primer lugar, durante las sesiones la acción de la entidad ha sido contenida en gran medida. En segundo lugar, en las circunstancias generales de la experiencia de vuestro espacio/tiempo, la entidad de quinta densidad es capaz de atacar el complejo físico

del instrumento con la misma eficacia que al inicio de su contacto con este grupo, debido a diversas distorsiones del complejo físico del instrumento.

Sin embargo, el instrumento se ha hecho más capaz, mental y espiritualmente, de recibir a esta entidad con amor, reduciendo así el elemento de temor, que para la entidad es un arma importante en su intento por poner fin, en cualquier grado, al contacto con Ra.

Interrogador: ¿Cuál es la razón para que la entidad sea capaz de actuar a través de distorsiones físicas ya existentes, por oposición a su incapacidad de actuar sobre otra entidad que no presente ninguna distorsión física?

Ra: Soy Ra. La clave de esta pregunta radica en el propio término «distorsión». Toda distorsión, ya sea en su naturaleza del complejo físico, mental, o espiritual, puede acentuarse por la sugestión que origina quien es capaz de trabajar con la magia; es decir, de causar cambios en la conciencia. El instrumento tiene muchas distorsiones físicas; cada uno de los miembros del grupo tiene diversas distorsiones mentales, de diversa naturaleza. Cuando menos equilibrada esté la distorsión mediante el conocimiento de sí mismo, más hábilmente podrá la entidad acentuar dicha distorsión para debilitar el correcto funcionamiento y la armonía del grupo.

Interrogador: Como Ra sabe bien, la información que recogemos aquí servirá para iluminar a un porcentaje muy reducido de los que pueblan este planeta, simplemente porque son muy pocos los que pueden comprenderla. Sin embargo, parece que nuestro visitante de quinta densidad se opone totalmente a esta comunicación. ¿Podéis decir por qué esta labor es tan importante para esta entidad, ya que el efecto sobre la cosecha de este planeta será tan limitado, o así creo?

Ra: Soy Ra. La pureza no termina con la cosecha de tercera densidad. La fidelidad de Ra en su intento por eliminar las distorsiones es total. Esto constituye una aceptación de responsabilidad para el servicio al prójimo, de relativa pureza. El instrumento a través del cual hablamos y su grupo de apoyo muestran un grado de fidelidad similar y, sin tener en cuenta ningún impedimento personal, les motiva su deseo de servir al prójimo. Debido a la naturaleza del grupo, las preguntas que este nos formula han conducido rápidamente a esferas de comentario algo abstrusos. Ese contenido no atenúa la pureza

subyacente del contacto. Esa pureza es como una luz, y tal intensidad de luz llama la atención.

Interrogador: ¿Qué espera obtener nuestro visitante de quinta densidad si consigue su objetivo de eliminar este contacto?

Ra: Soy Ra. Como hemos dicho anteriormente, la entidad espera adquirir una parte de esa luz; esto es, el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento. A falta de ello, la entidad pretende apagar la luz.

Interrogador: Lo entiendo hasta cierto punto, que es el siguiente: si la entidad consiguiera cualquiera de esas dos opciones, ¿qué beneficio le reportaría su acción? ¿Incrementaría sus aptitudes? ¿Incrementaría su polaridad? ¿mediante qué mecanismo?

Ra: Soy Ra. Después de haber intentado conseguirlo durante un plazo de vuestro espacio/tiempo, sin resultados duraderos, esta entidad puede estar planteándose la misma pregunta. En caso de triunfo, el premio es un incremento de polaridad negativa para la entidad, pues habrá eliminado una fuente de emisión de luz y, de esa forma, habrá ofrecido a este espacio/tiempo la oportunidad de la oscuridad allí donde una vez hubo luz. En caso de que consiguiera esclavizar el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento, hubiera esclavizado a una entidad bastante poderosa, aumentando así su propio poder.

Interrogador: Pido disculpas por mi falta de comprensión de estos mecanismos, y por formular algunas preguntas bastante tontas, pero creo que este es un punto esencial para lo que estamos tratando de entender. Algunas de las preguntas que voy a plantear a continuación pueden ser rematadamente tontas, pero quisiera tratar de comprender cuál es este poder que nuestro visitante busca, y cómo lo utiliza. Creo que esto es esencial para la mente y su evolución.

A medida que nuestro visitante incrementa su poder con estas intervenciones, ¿cuál es el poder que aumenta; podéis describirlo?

Ra: Soy Ra. El poder del que habláis es un poder espiritual. Los poderes de la mente, como tal, no comprenden este tipo de trabajos. Quizá os sea útil reflexionar sobre las posibilidades del reflejo de la luna. Sabéis que hemos descrito la Matriz del Espíritu como una Noche. La luz de la luna ofrece, pues, ya sea una imagen auténtica vista en penumbras, o bien quimeras y falsedad. El poder de la falsedad es profundo, como lo es el poder de

discernir la verdad de entre las sombras. La sombra de las cosas ocultas es una profundidad infinita en la que se almacena el poder del infinito Creador.

Así pues, el adepto trabaja con el poder de las cosas ocultas, iluminado por lo que puede ser falso o verdadero. Aceptar la falsedad, conocerla, buscarla, y hacer uso de ella proporciona un poder de los más grandes. Esa es la naturaleza del poder de vuestro visitante, y puede también arrojar alguna luz sobre el poder del que busca con la intención de servir al prójimo, pues los pasos falsos en la noche se dan, ¡ay!, con tanta facilidad.

Interrogador: ¿Queréis decir que este es un poder del espíritu, y no de la mente o del cuerpo?

Ra: Soy Ra. El trabajo del adepto se basa en el trabajo previo con la mente y el cuerpo, pues de otra forma no sería posible realizar cualquier otro trabajo con el espíritu sobre una base fiable. Con este comentario podemos asegurar la exactitud de vuestra suposición.

Interrogador: El arquetipo Quince es la Matriz del Espíritu y ha sido llamado El Diablo. ¿Podéis explicar por qué?

Ra: Soy Ra. No es nuestra intención ser superficiales en una cuestión tan central, pero podríamos señalar que la naturaleza del espíritu es tan infinitamente sutil que, con mucha frecuencia, la influencia fertilizante de la luz sobre la gran oscuridad del espíritu no es tan evidente como la propia oscuridad. El avance escogido por muchos adeptos se torna una vía confusa cuando cada uno de ellos se esfuerza por utilizar el Catalizador del Espíritu. Son pocos los que consiguen captar la luz del sol. La gran mayoría de adeptos sigue andando a tientas en el reflejo lunar y, como hemos dicho, esa luz puede engañar, así como revelar los misterios ocultos. Por tanto, la melodía, digamos, de esa matriz parece a menudo negativa y de naturaleza maligna, como diríais.

También cabe resaltar que un adepto es quien se ha liberado cada vez más de las limitaciones del pensamiento, opiniones y vínculos de otros. Ya sea que esto se haga así para el servicio al prójimo o para el servicio al yo, forma parte necesaria del despertar del adepto. Esa libertad es vista por los que no se han liberado como lo que llamaríais «maligna» o «negra». Se reconoce la magia, pero no así su naturaleza, como ocurre con frecuencia.

Interrogador: ¿Podría decirse, entonces, que implícito en el proceso que permite convertirse en adepto, existe la aparente polarización hacia el servicio al yo, ya que el adepto se desvincula de buena parte de su entorno?

Ra: Soy Ra. Es probable que así ocurra. Lo que obviamente ocurre es una desvinculación: si la verdad es la del servicio al yo, se produce la consecuente desvinculación del prójimo; si la verdad es la del servicio al prójimo, se produce una verdadera relación con el corazón de todos los prójimos, y una desvinculación únicamente de los caparazones ilusorios que impiden al adepto percibir correctamente al yo y al prójimo como uno.

Interrogador: ¿Queréis decir entonces que este efecto de desvinculación en el adepto del servicio al prójimo es un escollo o un proceso ralentizador para alcanzar el objetivo a que aspira?

Ra: Soy Ra. No es correcto. Desvincularse de la miasma de la ilusión y de la falsa representación de cada una de las distorsiones es una parte absolutamente necesaria en el camino del adepto. Otros podrían considerarlo desafortunado.

Interrogador: Entonces, desde el punto de vista del arquetipo Quince, en este proceso se produce una incursión en la Matriz del Espíritu. ¿Tiene sentido lo que digo?

Ra: Soy Ra. La incursión de la que habláis y el proceso de desvinculación suelen estar ligados al arquetipo que denomináis Esperanza, y que nosotros preferiríamos llamar Fe. Ese arquetipo es el Catalizador del Espíritu y, debido a las iluminaciones del Potenciador del Espíritu, comienza a ocasionar esos cambios en el punto de vista del adepto.

Interrogador: No pretendía llegar demasiado lejos en mi cuestionamiento. El adepto de polaridad positiva o negativa construye entonces el potencial que le permite extraer su poder directamente del espíritu, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Sería más acertado decir que el adepto hace un llamamiento directo al universo a través del espíritu por su poder, pues el espíritu es la lanzadera.

Interrogador: Creo que la única diferencia significativa entre los adeptos positivos y negativos que utilizan esa lanzadera es el modo en que polarizan. ¿Existe una relación entre los arquetipos

del espíritu y el carácter positivo o negativo de la polaridad? Por ejemplo, ¿el adepto positivo realiza el llamamiento a través del arquetipo Dieciséis, y el negativo a través del arquetipo Quince? Esto es muy confuso para mí, e imagino que la pregunta es anodina o sin sentido. ¿Podéis responder a mi pregunta?

Ra: Soy Ra. Es un reto responder a tal pregunta, pues existe confusión en su planteamiento. No obstante, vamos a tratar de desarrollar esta cuestión.

El adepto, ya sea positivo o negativo, tiene la misma Matriz. El Potenciador también es idéntico. Debido al Catalizador de cada adepto, este puede determinar y escoger lo que va a examinar más profundamente. Así pues, la Experiencia del Espíritu, que llamáis La Luna es, con mucha diferencia, la influencia más manifiesta sobre la polaridad del adepto. Incluso la experiencia más desafortunada que parezca ocurrir en el Catalizador del adepto, desde el punto de vista del espíritu y con la discriminación posible en la penumbra, puede servir para trabajar sobre ella hasta que la luz semejante a la claridad más brillante del mediodía descienda sobre el adepto y se produzca una iluminación positiva o del servicio al prójimo. El adepto que presta el servicio al yo se contentará con las sombras y, si capta la luz del día, apartará la cara en amarga risa, pues prefiere la oscuridad.

Interrogador: Supongo que el arquetipo Diecinueve del espíritu es el Significante del Espíritu, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Cómo describiríais el Significante del Espíritu?

Ra: Soy Ra. En respuesta a la pregunta anterior, es lo que pasamos a explicar. El Significante del Espíritu es la entidad viviente que o bien irradia o bien absorbe el amor y la luz del infinito Creador; lo irradia hacia los demás o lo reabsorbe para sí.

Interrogador: Entonces, ¿este proceso de irradiación o de absorción, puesto que tenemos lo que llamaría un «flujo» o «índice de flujo», es la medida del adepto?

Ra: Soy Ra. Puede considerarse como una apreciación razonablemente adecuada.

Interrogador: En cuanto al arquetipo Veinte, supongo que se trata de la Transformación del Espíritu, probablemente semejante a la fusión de las vías de sexta densidad, ¿es correcto?

Ra: Soy Ra. No.

Interrogador: Disculpadme. ¿Podéis decir qué significa el arquetipo Veinte?

Ra: Soy Ra. Lo que llamáis El Sarcófago o El Juicio en vuestro sistema puede considerarse el mundo material. El espíritu transforma ese mundo material en algo infinito y eterno. La infinidad del espíritu es una realización todavía mayor que la infinidad de la conciencia, pues la conciencia que ha sido disciplinada por la voluntad y la fe es la conciencia que puede entrar en contacto directo con la infinidad inteligente. Hay muchas cosas que van cayendo en las numerosas etapas que atraviesa el adepto. Nosotros, los de Ra, todavía recorreremos esas etapas y alabamos al infinito Creador en cada transformación.

Interrogador: Supongo entonces que el arquetipo Veintiuno representaría el contacto con la infinidad inteligente, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es, aunque también puede verse reflejado este contacto y el contacto con la energía inteligente, que es el Universo o, como lo habéis llamado en cierta forma provincianamente, el Mundo.

Interrogador: ¿Podéis dar un ejemplo de lo que sería tal contacto con la infinidad inteligente y con la energía inteligente? ¿Podéis explicar cómo sería el resultado de ese tipo de experiencia?

Ra: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que se aborde en esta sesión de trabajo. Hemos hablado de las posibilidades de contacto con la energía inteligente, pues esta energía es la energía del Logos, y por tanto la energía que cura, construye, elimina, destruye y transforma a todo prójimo, así como al yo.

El contacto con la infinidad inteligente es más probable que produzca una dicha indescriptible en la entidad que lo experimenta. Si deseáis preguntar más concretamente sobre este tema, os invitamos a hacerlo en una próxima sesión de trabajo. ¿Tenéis alguna pregunta breve antes de que finalicemos la sesión?

Interrogador: ¿Hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

Ra: Soy Ra. Los ajustes son muy cuidadosos, y os lo agradecemos. La entidad que sirve de instrumento

presenta cierta distorsión hacia la condición que llamáis «rigidez» de las zonas dorsales; la manipulación de esa zona sería útil.

Soy Ra. Amigos, os dejo en la gloria de la luz y el amor del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai. ✨



L/L Research es filial de Rock
Creek Research & Development
Laboratories, Inc.

Apdo. Correos 5195
Louisville, KY 40255-0195

L/L RESEARCH

www.llresearch.org

Rock Creek es una sociedad sin
ánimo de lucro dedicada al
descubrimiento e intercambio de
información que pueda ayudar a
la evolución espiritual de la
humanidad.

ACERCA DEL CONTENIDO DE ESTA TRANSCRIPCIÓN: Esta canalización telepática sintonizada se publicó originariamente como *La ley del Uno*, Libros I a V, por Don Elkins, James Allen McCarty y Carla L. Rueckert. Se facilita con la esperanza de que pueda serle útil. Al igual que las entidades de la Confederación siempre reiteran, le rogamos que aplique su juicio y su propio criterio al evaluar este material. Si algo le parece convincente, acéptelo; de lo contrario, descártelo, pues ni los miembros de la Confederación ni nosotros mismos deseáramos ser un escollo en el camino de nadie.

(Traducción al español realizada por Pilar Royo).

© 2010 L/L RESEARCH

LA LEY DEL UNO, LIBRO IV, SESIÓN 81

22 DE MARZO DE 1982

Ra: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

Interrogador: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es la condición del instrumento?

Ra: Soy Ra. En esta confluencia particular de espacio/tiempo hay un déficit de energía del complejo físico, debido a la intensificación psíquica prolongada de distorsiones ya existentes. El resto de niveles del complejo energético se mantiene como se ha descrito anteriormente.

Interrogador: ¿Es por esa razón que el instrumento siente una fatiga constante?

Ra: Soy Ra. En ciertas partes de vuestro espacio/tiempo podría decirse que esto es sintomático de la reacción al ataque psíquico. Sin embargo, la fatiga permanente no se debe a ese ataque, sino que es consecuencia inevitable de este contacto.

Interrogador: ¿Por qué es una consecuencia inevitable? ¿Cuál es el mecanismo de este contacto que ocasiona la fatiga?

Ra: Soy Ra. El mecanismo que ocasiona la fatiga es la conexión entre la densidad en la que el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento se mantiene resguardado durante las sesiones, y la densidad totalmente distinta en la que habita el complejo corporal físico del instrumento en este espacio/tiempo. A medida que el instrumento adquiere mayor coloración de la densidad de reposo,

la experiencia de tercera densidad parece cada vez más pesada y fatigante. Esto ha sido aceptado por el instrumento, pues deseaba servir; por lo tanto, aceptamos también ese efecto, sobre el que no puede hacerse nada, que sepamos.

Interrogador: ¿Ese efecto está en función del número de sesiones, y ha alcanzado un nivel máximo, o seguirá en aumento?

Ra: Soy Ra. Este efecto de fatiga continuará, pero no debería confundirse con los niveles de energía física, que solo conciernen a la experiencia de la vida cotidiana, como diríais. En esta esfera, lo que ya se sabe que puede ayudar al instrumento seguirá siendo beneficioso. No obstante, observaréis un aumento gradual de la transparencia, por así decir, de las vibraciones del instrumento.

Interrogador: No he comprendido esto último; ¿podéis explicarlo?

Ra: Soy Ra. La fatiga cuya naturaleza es del tiempo/espacio puede verse como una reacción de las vibraciones transparentes o puras con un entorno impuro, confuso, u opaco.

Interrogador: ¿Ese efecto se hace sentir sobre los otros dos miembros de este grupo?

Ra: Soy Ra. Totalmente correcto.

Interrogador: Entonces, deberíamos experimentar también una fatiga constante a consecuencia de este contacto, ¿no es así?

Ra: Soy Ra. Por la propia naturaleza del contacto, el instrumento es quien está más expuesto a este efecto. Cada miembro del grupo de apoyo, al ofrecer el amor y la luz del infinito Creador en su apoyo incondicional durante estas sesiones, y en transferencias de energía a los fines de las mismas, experimenta entre un 10 y un 15 por ciento, aproximadamente, de este efecto. Es acumulativo e idéntico en la naturaleza constante de su manifestación.

Interrogador: ¿Cuál podría ser el resultado a largo plazo de esta fatiga constante?

Ra: Soy Ra. Planteáis una pregunta general con infinidad de respuestas. Vamos a generalizar para tratar de contestar.

Un grupo podría caer en la tentación de terminar con el propio contacto, que es lo que origina esa molestia. Ahí se pondría el punto final.

Otro grupo podría ser más resistente al principio, pero sin mantenerse firme ante las dificultades. Ahí también se pondría el punto final.

Otro grupo podría escoger la vía del martirio en su totalidad, y hacer uso del instrumento hasta que su complejo físico se colapsara bajo el peso del alto precio exigido al agotarse toda la energía.

En esta confluencia particular, este grupo concreto trata de conservar la energía vital del instrumento; trata de equilibrar el amor del servicio y la sabiduría del servicio, y es fiel al servicio frente a la dificultad. La tentación todavía no ha dado fin a la historia de este grupo.

No podemos conocer el futuro, pero hay una gran probabilidad de que esta situación continúe durante un periodo relativamente sustancial de vuestro espacio/tiempo. El factor significativo es la voluntad del instrumento y del grupo para servir. Esa es la única causa que permite equilibrar la fatiga que aumenta lentamente y que continuará distorsionando vuestras percepciones. Sin esa voluntad, el contacto podría ser posible, pero parecería a fin de cuentas un esfuerzo demasiado elevado.

Interrogador: El instrumento quisiera saber por qué siente que su energía vital se ha incrementado.

Ra: Soy Ra. Dejamos esa respuesta al instrumento.

Interrogador: Querría saber si tiene mayor sensibilidad a los alimentos.

Ra: Soy Ra. Este instrumento tiene una mayor sensibilidad a todos los estímulos. Es oportuno que obre con prudencia.

Interrogador: Volviendo a la Sesión anterior, y al arquetipo Diez, que es el Catalizador del Cuerpo, la Rueda de la Fortuna representa la interacción con el prójimo. ¿Es correcta esta afirmación?

Ra: Soy Ra. Puede considerarse una afirmación correcta en términos generales, pues cada catalizador concierne a la naturaleza de las experiencias que entran en la red de energías y de percepciones vibratorias del complejo mente/cuerpo/espíritu. Lo que cabe añadir es que el estímulo externo de la Rueda de la Fortuna es lo que ofrece experiencias tanto positivas como negativas.

Interrogador: El arquetipo Once sería entonces la Experiencia del Cuerpo, que representa el catalizador que ha sido procesado por el complejo mente/cuerpo/espíritu y se denomina la Hechicera o la Fuerza, porque produce nuevas oportunidades de crecimiento, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Hemos hablado ya del Significante, así que voy a pasar al número Trece. La Transformación del Cuerpo es denominada Muerte, pues con la muerte el cuerpo se transforma en un cuerpo de vibración más elevada para llevar a cabo un nuevo aprendizaje, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es, y también es correcto que cada momento y cada periodo diurno de la encarnación ofrece muerte y renacimiento al que se esfuerza por utilizar el catalizador que se le ofrece.

Interrogador: Finalmente, el arquetipo Catorce, la Vía del Cuerpo, se denomina el Alquimista o la Templanza, puesto que hay una infinidad de tiempo en el que pueden actuar los diversos cuerpos para aprender las lecciones necesarias para la evolución, ¿es así?

Ra: Soy Ra. No es totalmente correcto, pues la Gran Vía del Cuerpo debe verse, como todos los arquetipos del cuerpo, como el reflejo de la imagen que proyecta la actividad mental. El cuerpo es la criatura de la mente y el instrumento mediante el cual se manifiestan los frutos de la mente y del espíritu. Por tanto, podéis ver el cuerpo como el

hornillo de atamor¹ a través del cual el Alquimista llega a manifestar el oro.

Interrogador: Supongo que la forma de adquirir una mejor comprensión de los arquetipos es comparar lo que experimentamos ahora, una vez implantado el velo, con lo que se experimentaba antes de ese momento, posiblemente desde el inicio de esta octava de experiencia; de esa forma podemos ver cómo hemos llegado a la condición en que nos encontramos ahora. Si es posible, me gustaría remontarme hasta el inicio de esta octava de experiencia para investigar las condiciones de mente, cuerpo y espíritu a medida que evolucionaron en esta octava.

Ra: Soy Ra. El enfoque de las preguntas os corresponde a vosotros.

Interrogador: Ra afirma que su conocimiento se limita a esta octava, pero parece que su conocimiento de esta octava es completo.

¿Podéis decir por qué es así?

Ra: Soy Ra. Para empezar, no tenemos conocimiento completo de esta octava. Hay partes de la séptima densidad que, aunque nuestros maestros nos las han descrito, para nosotros siguen siendo un misterio. En segundo lugar, hemos experimentado una gran cantidad de catalizador purificador que brinda esta octava, y nuestros maestros han trabajado con nosotros muy concienzudamente para que pudiéramos ser uno con todo, de forma que nuestro retorno futuro a la gran totalidad de la creación sea completo.

Interrogador: Entonces, Ra tiene conocimiento del inicio de esta octava a través de su experiencia presente, y de lo que podría llamar el conocimiento directo o experimental a través de la comunicación con esos espacio/tiempos y tiempo/espacios, pero todavía no ha evolucionado o penetrado en el séptimo nivel. ¿Es correcto, en términos generales?

Ra: Soy Ra. Sí.

Interrogador: ¿Por qué Ra no tiene conocimiento de lo que existía antes del inicio de esta octava?

Ra: Soy Ra. Podemos comparar las octavas con islas. Quizá los habitantes de una isla no estén solos en

una esfera planetaria, pero si no se ha inventado todavía un vehículo que recorra los océanos y en el que pueda sobrevivirse, el verdadero conocimiento de otras islas solo será posible cuando una entidad llegue hasta los habitantes de esa isla y les diga: «vengo de otro lugar». Es una comparación aproximada. Sin embargo, tenemos una prueba de ese tipo, tanto de la creación anterior como de la siguiente, tal como observamos estos hechos aparentemente no simultáneos en el flujo del espacio/tiempo y el tiempo/espacio.

Interrogador: Actualmente nos hallamos en la galaxia de la Vía Láctea, de unos 200.000 millones de estrellas, y hay millones y millones de estas grandes galaxias diseminadas a lo largo de lo que llamamos el espacio. Según el conocimiento que tiene Ra, puedo suponer que el número de estas galaxias es infinito, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Es totalmente exacto, y un punto importante.

Interrogador: El hecho es que tenemos la unidad, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Lo percibís correctamente.

Interrogador: Entonces, ¿qué lugares de esas galaxias conoce Ra?; ¿ha experimentado conciencia en muchas de ellas?

Ra: Soy Ra. No.

Interrogador: ¿Ra ha tenido alguna experiencia o información sobre alguna de estas galaxias?; ¿ha viajado de una u otra forma a alguna de ellas?

Ra: Soy Ra. Sí.

Interrogador: Aunque no sea una información muy importante, ¿a cuántas de estas galaxias ha viajado Ra?

Ra: Soy Ra. Hemos abierto nuestros corazones en irradiación de amor a la creación entera. Aproximadamente el 90 por ciento de la creación es capaz de reconocerlo a cierto nivel, y de responder. Todos los Logos infinitos son uno en la conciencia del amor. Este es el tipo de contacto que disfrutamos, más que viajar.

Interrogador: Para poder formarme una pequeña idea de lo que hablamos, ¿cuáles son los límites de los viajes de Ra en cuanto a la experiencia directa o a la observación de las actividades en diversos lugares? ¿Los lleva a cabo únicamente en esta galaxia y, si ese

¹ atamor: horno; fuego; horno para transmitir calor a la digestión alquímica, empleado antiguamente en la alquimia para mantener un calor uniforme y constante.

es el caso, en qué partes de esta galaxia? ¿Incluye también otras galaxias?

Ra: Soy Ra. Aunque podríamos desplazarnos a voluntad a lo largo de toda la creación de este Logos; es decir, la galaxia de la Vía Láctea, como se la conoce, hemos acudido allí donde se ha solicitado nuestro servicio. Estos lugares son «locales», por decirlo así, e incluyen Alpha Centauri, planetas de vuestro sistema solar que llamáis el Sol, Cepheus, y Zeta Reticuli. Hemos llegado a dichos sublogos al ser llamados.

Interrogador: En estos casos, ¿el llamamiento lo realizaron seres de tercera densidad, o de otras densidades?

Ra: Soy Ra. En general, esta última suposición es correcta. En el caso particular del sublogos solar, el llamamiento procedía de tercera densidad.

Interrogador: Entonces, Ra nunca se ha desplazado a otras galaxias mayores, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: ¿Ra tiene conocimiento de alguna otra galaxia principal, o bien sabe algo de esas galaxias?

Ra: Soy Ra. Suponemos que habláis de la posibilidad de conocer otras galaxias principales. Existen Errantes procedentes de otras galaxias que se ven atraídos por las necesidades específicas de un llamamiento concreto. Entre nuestro complejo de memoria social los hay que se han convertido en Errantes en otras galaxias. Por tanto, ha habido conocimiento de otras galaxias, pues para aquellos cuya personalidad o complejo mente/cuerpo/espíritu ha cristalizado, el universo es un único lugar, y no existe restricción para los viajes. Sin embargo, interpretamos vuestra pregunta como relativa al complejo de memoria social que viaja a otra galaxia mayor. No lo hemos hecho, ni consideramos la posibilidad de hacerlo, pues podemos llegar en el amor con nuestros corazones.

Interrogador: Gracias. En esta línea de preguntas trato de establecer una base para comprender la esencia, no solamente de nuestra experiencia actual, sino también de cómo se forma y cómo se relaciona con el resto de experiencias a través de parte de la octava, tal como la entendemos. Supongo que todas estas galaxias, este número infinito de galaxias que estamos comenzando solamente a conocer gracias a

nuestros telescopios, pertenecen a la misma octava, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Me preguntaba si alguno de los Errantes pertenecientes a Ra, al acudir a algunas de las otras galaxias mayores; esto es, al dejar este sistema de alrededor de 200.000 millones de estrellas lenticulares y llegar a otro conglomerado de miles de millones de estrellas y hallar su camino hasta una ubicación planetaria, encontraría la polaridad dual que tenemos aquí: la polaridad del servicio al yo y la del servicio al prójimo.

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: Antes habéis dicho que hacia el centro de esta galaxia se encuentra lo que llamáis la parte «más antigua», por utilizar un término poco exacto, donde no hay polarización de servicio al yo. ¿Es correcta mi suposición de que esto es también así para las otras galaxias donde tienen su experiencia Errantes de Ra? ¿En el centro de dichas galaxias solo existe la polaridad del servicio al prójimo, siendo esta experiencia más propia del borde exterior de la galaxia?

Ra: Soy Ra. Diversos Logos y sublogos han seguido diferentes métodos para llegar a descubrir la eficacia del libre albedrío e intensificar la experiencia del Creador por el Creador. Sin embargo, en cada caso este ha sido el modelo.

Interrogador: Queréis decir entonces que según ese modelo la polarización del servicio al yo surgió más lejos del centro de la espiral galáctica.

Ra: Soy Ra. Así es.

Interrogador: De ello deduzco que desde el inicio de la octava tuvimos el núcleo en formación de numerosas espirales galácticas. Aunque sé que desde el punto de vista de la intemporalidad no es correcto lo que voy a decir, a medida que se formó la espiral en esta octava particular, el proceso de la implantación del velo y de la extensión del libre albedrío debe haber comenzado más o menos simultáneamente en numerosos sistemas galácticos en formación. ¿Es correcto en alguna medida mi razonamiento?

Ra: Soy Ra. Totalmente correcto. Este instrumento se encuentra más débil de lo normal en este espacio/tiempo, y ha agotado gran parte de la energía

transferida. Os invitamos a formular una última cuestión para esta sesión de trabajo.

Interrogador: De hecho, no tengo mucho más que preguntar sobre este tema, excepto que supongo que debe haber cierto tipo de comunicación a través de toda la octava de modo que, cuando la primera experiencia se implantó, podría decirse que ese conocimiento se extendió rápidamente a través de la octava y se reprodujo en otras espirales galácticas en formación, ¿es así?

Ra: Soy Ra. Efectivamente. Tener conciencia de la naturaleza de esta comunicación es tener conciencia de la naturaleza del Logos. Gran parte de lo que llamáis la creación no se ha separado nunca del Logos Único de esta octava y reside en el infinito Creador. La comunicación en tal entorno es la comunicación de las células del cuerpo; lo que una aprende es aprendido por todas. De esa forma, los sublogos han estado en posición de perfeccionar los descubrimientos de lo que podrían llamarse los primeros sublogos. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve para esta sesión de trabajo?

Interrogador: Únicamente, si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

Ra: Soy Ra. Somos conscientes de que es difícil determinar los niveles de energía del instrumento y del grupo de apoyo. Sin embargo, recomendamos que se trate por todos los medios de iniciar cada sesión de trabajo con las configuraciones energéticas más deseables posible. Amigos, todo está bien. Sois muy diligentes y los ajustes son correctos.

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai. ✨