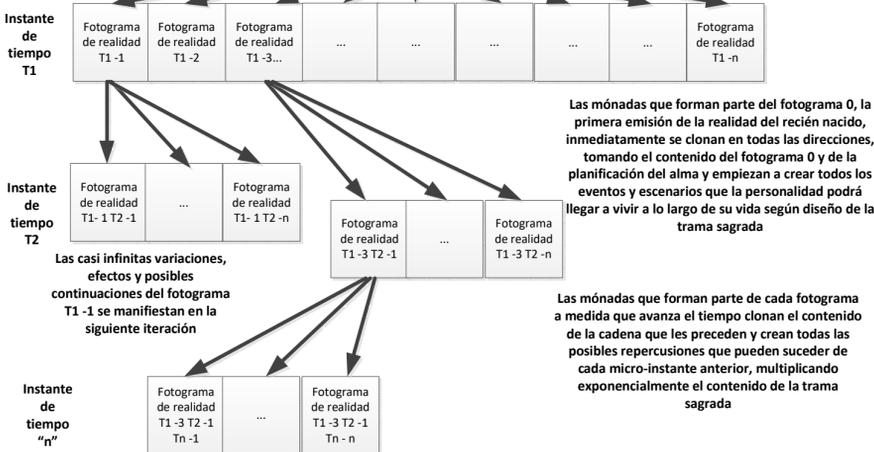


Trama sagrada y construcción de la realidad
© David Topi v1.0 Julio 2020

Nacimiento del ser humano. La glándula pineal se pone a emitir la realidad en el momento en el que el alma toma "control" del avatar con la primera inhalación.

Fotograma 0- Instante de tiempo 0
Inicio de la proyección de la realidad por la pineal, cuerpo mental y esfera de consciencia

El fotograma 0 contiene la información que el alma transmite e impregna en el cuerpo mental, con los acuerdos y lecciones, con los contratos y pactos con otras almas, con la misión de vida, etc. De esta forma, las mónadas inician su "clonación" para materializar todas las posibles variaciones de todo lo pre-programado

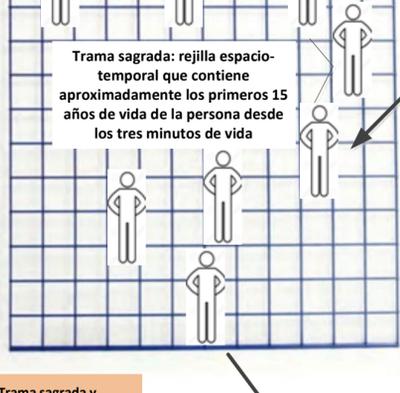


Las mónadas que forman parte del fotograma 0, la primera emisión de la realidad del recién nacido, inmediatamente se clonan en todas las direcciones, tomando el contenido del fotograma 0 y de la planificación del alma y empiezan a crear todos los eventos y escenarios que la personalidad podrá llegar a vivir a lo largo de su vida según diseño de la trama sagrada

Las mónadas que forman parte de cada fotograma a medida que avanza el tiempo clonan el contenido de la cadena que les preceden y crean todas las posibles repercusiones que pueden suceder de cada micro-instante anterior, multiplicando exponencialmente el contenido de la trama sagrada

Cada fotograma estático contiene información fija de un micro instante de tiempo, todos se crean a la vez para cada instante y todos existen de forma simultánea ofreciendo todas las posibles variaciones de cualquier cosa en todo momento.

Menos de tres minutos después de haber nacido, ya se han creado fotogramas para los primeros 15 años de vida de la persona, que están todos ya mapeados y estáticos, simultáneos y con todas las posibles variaciones de lo que esa persona puede vivir en esos 15 años.

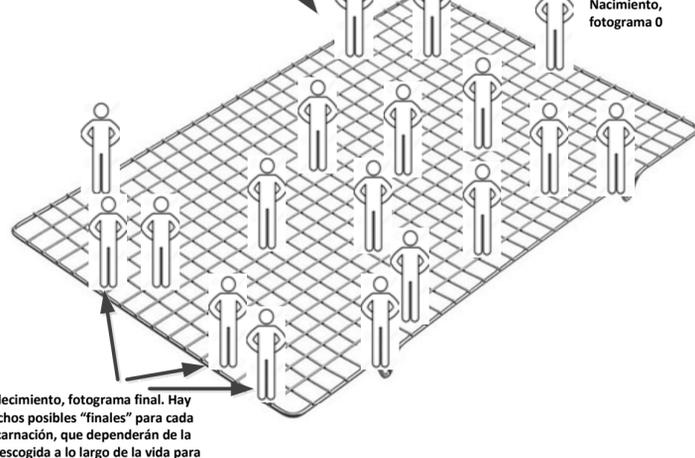


Para crear lo que sucederá aquí (flecha) se toma la información de todos los fotogramas anteriores, la dinámica que tienen las mónadas y el contenido de lo que viene "de atrás" como "causa" para este efecto

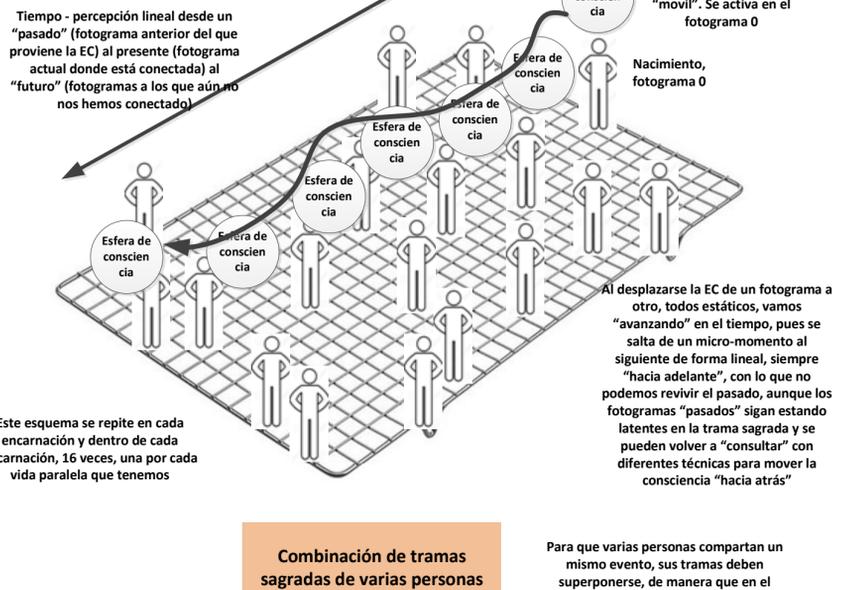
En cada fotograma estático, hay un "clon" virtual de nosotros, pues nuestras mónadas, las que forman el avatar, se van clonando en todas las direcciones, hacia todas las posibilidades y a una velocidad indescribible, creando una "foto" estática de cada micro posibilidad, que entonces se queda fija en la posición espacio-temporal asignada esperando al paso de la esfera de consciencia para activar un evento u otro según el carril que se atraviese.

Trama sagrada y construcción de la realidad
© David Topi

Aproximadamente a los seis meses de vida, un ser humano tiene ya proyectada toda su vida, hasta unos 90 años, con las casi infinitas ramificaciones y posibilidades de todo lo que se puede llegar a experimentar, vivir y hacer mientras se encuentre en el avatar

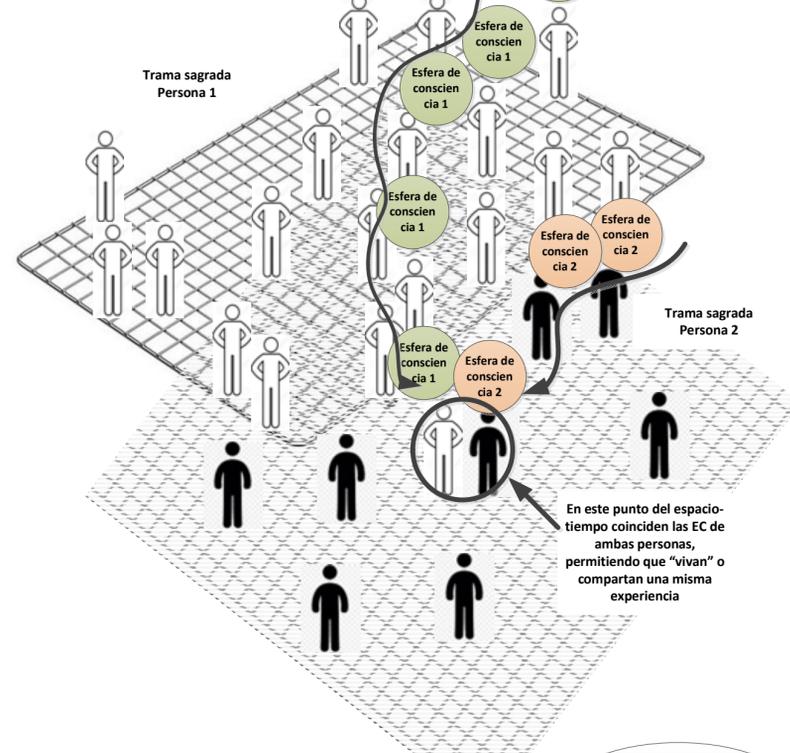


¿Cómo obtenemos la percepción del paso del tiempo una vez creada la trama sagrada?

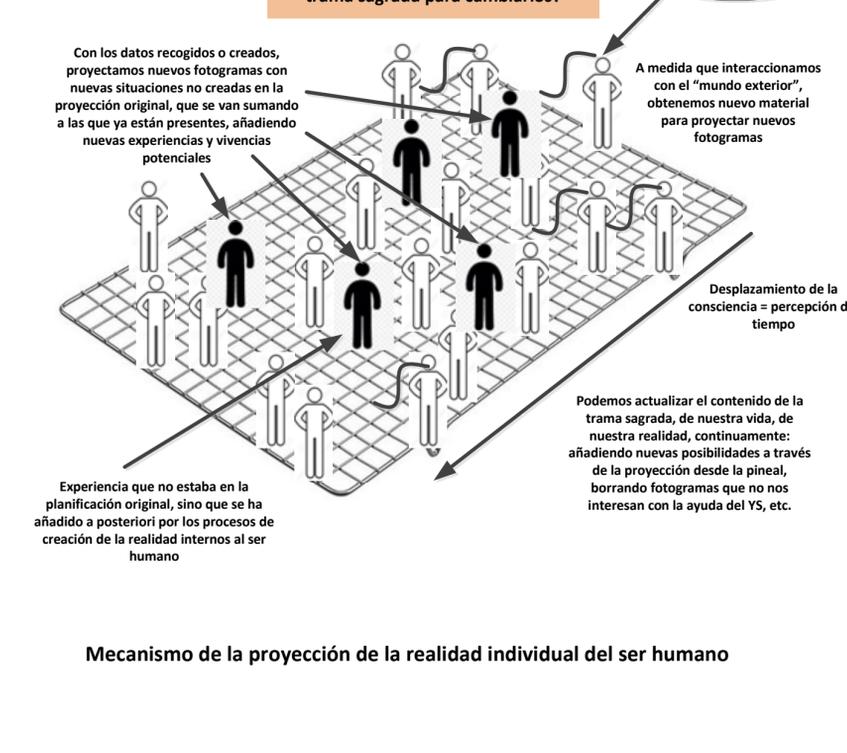


Combinación de tramas sagradas de varias personas

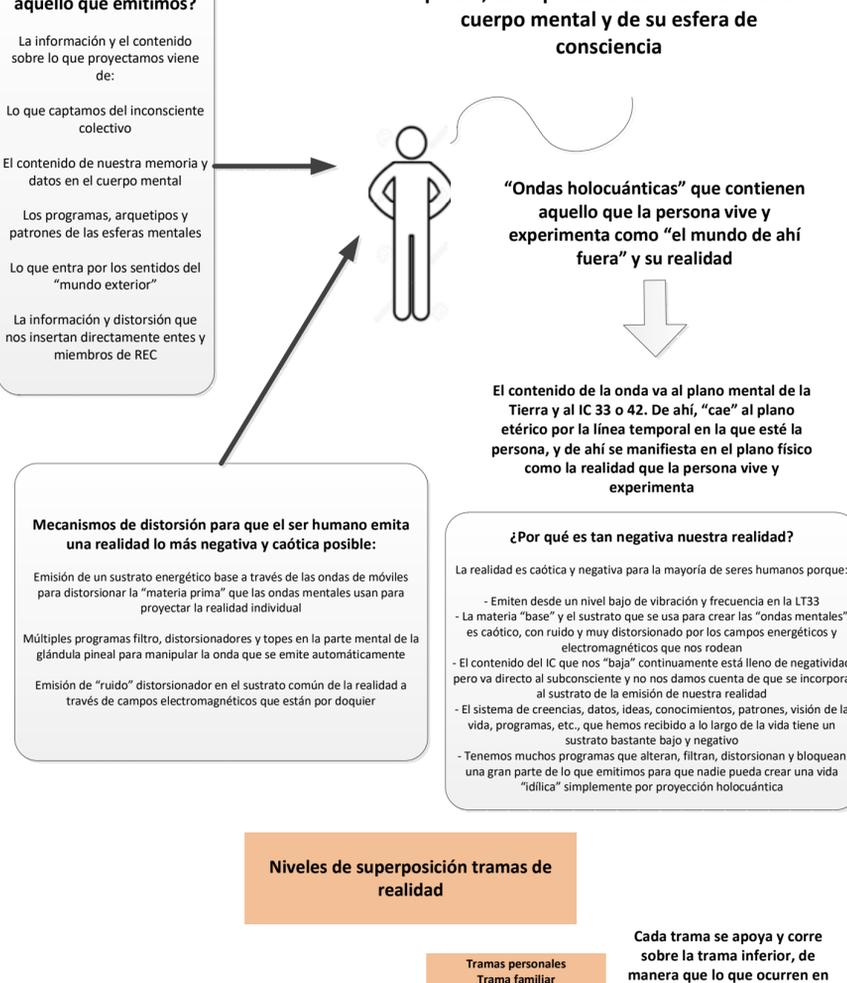
Para que varias personas compartan un mismo evento, sus tramas deben superponerse, de manera que en el mismo instante, sus esferas de consciencia se encuentran recorriendo el mismo sitio o experiencia



¿Cómo se pueden actualizar o reparametrizar para cambiarlos?



Mecanismo de la proyección de la realidad individual del ser humano



Niveles de superposición tramas de realidad

